



The Cartridge Man Analogue Test LP

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТОЙ ПЛАСТИНКИ

Все дорожки этого диска предназначены для точной установки вашего картриджа и его оптимальной работы с выбранным тонармом. Установите ваш проигрыватель согласно всем инструкциям производителя, обратите внимание на идеальный уровень стола. Если ваш картридж предусматривает диапазон прижимной силы, скажем 1,5 -2 грамма, начните тестирование с максимального значения. Потом вы всегда сможете принять решение по ее уменьшению. Проверьте геометрию установки картриджа согласно прилагаемому шаблону. *Len Gregory, The Cartridge man*

КАК ОБРАЩАТЬСЯ С ПЛАСТИНКАМИ

Всегда будьте с ними аккуратными. Не касайтесь ее поверхности. Держите их в чистоте – мойте их у дилеров на моющей машинке (или купите такую себе домой). Держите поверхность коврика проигрывателя чистой, не забывайте о чистоте иглы – грязь и пыль уменьшит жизнь и пластинки и самой иглы. Внутренний конверт всегда должен быть вложен во внешний, храните пластинки вертикально и при постоянной температуре.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Сторона 1

Дорожка 1. Идентификация каналов. Голос. Простой тест на правильную коммутацию вашей системы.

Дорожка 2. Фазовые настройки. Голос. Цель теста – определить корректность соединений в системе. Если тест не пройдет, значит следует проверить все соединения – от картриджа до терминалов акустики. Обычно путают красные и черные контакты с «плюсом» или «минусом» на усилителе. Кодировка следующая: белый = левый, голубой (или черный) = левый канал/земля, красный = правый канал, зеленый = правый канал/земля.

Дорожка 3. Баланс каналов. Звук должен быть бесшовным и расположенным строго посередине.

Дорожка 4. Баланс каналов. Левый канал.

Дорожка 5. Баланс каналов. Правый канал.

Дорожка 6. Настройка антискейтинга. Сигнал 300Hz L+R + 12dB. Следует выслушать разницу в воспроизведении каналов. Звучание должно быть ровным и идентичным в обоих каналах. Если присутствует нестабильность (искажения) на одном из каналов – скорректируйте антискейтинг.

Дорожка 7. Настройка антискейтинга. Сигнал 300Hz L+R + 14dB. Идентично предыдущей дорожке, но более громко.

Дорожка 8. Настройка антискейтинга. Сигнал 300Hz L+R + 16dB. Идентично предыдущей дорожке, но еще более громко.

Дорожка 9. Настройка антискейтинга. Сигнал 300Hz L+R + 18dB. Тест-пытка. Отметьте, что если вы успешно прошли тесты на дорожках 6-8, то ваш проигрыватель будет уверенно играть любые пластинки. Этот трек для самых педантичных и щепетильных.

Сторона 2

Дорожка 1. Настройка антискейтинга. Сигнал 300Hz L+R + 15dB. Первая из трех дорожек, равномерно по поверхности пластинки для определения уверенной работы картриджа и тонарма.

Дорожка 2. Тест на резонанс. Прогревочные 25-5Hz L+R, + 1kHz pilot. Это визуальный и звуковой тест. Если внимательно смотреть на картридж, то легко можно определить резонансную частоту. При этом картридж придет в возбуждение и дрожание будет явно видно. При этом пилотный сигнал скорее будет дрожать, чем будет ровным. Идеальной считается частота в 8-15 Гц.

Дорожка 3. Тест на резонанс. Прогревочные 16-6Hz L+R, + 1kHz pilot (вертикальный). То же, что и предыдущая дорожка, но с фазовым вращением для определения стабильности картриджа в работе по вертикали. Если вы заметите, что резонансная частота выросла необходимо задемпфировать тонарм.

Дорожка 4. Тест на трекинг (300Hz tone L+R, + 15dB). Аналогично 1-й дорожке.

Дорожка 5. Тест на трекинг (300Hz tone L+R, + 6dB). При корректном азимуте громкость обоих каналов должна быть идентична, но взаимно погашаться при переключении в моно режим. Азимут в нашем случае называется положение иглы по отношению к канавке. В идеале, если смотреть с фронта, игла должна быть идеально вертикальна.

Дорожка 6. Побочные шумы. Проиграйте эту дорожку на обычной громкости. Если при увеличении громкости до приемлемых значений вы не услышите шумы – все в порядке. Если будет слышен гул или другие призвуки – проверьте всю механику вашего проигрывателя.

Дорожка 7. Проверка системы на воспроизведение всего диапазона слышимых частот. 20Hz - 20KHz (L+R).

Дорожка 8. Тест на трекинг. (300Hz tone L+R, + 15dB). Аналогично дорожкам 1 и 4.