



# Настолько чисто, насколько возможно

## Моечная машинка для виниловых пластинок Audio Desk Systeme

Лоуренс Дево

ТОНЕAUDIO № 46, май 2012

Если вы любите наслаждаться музыкой, которая живет в канавках виниловой пластинки, вы должны знать, что существенная часть вашего удовольствия застревает в отложениях грязи в канавках пластинки.

Любители винила старшего поколения помнят, что поиски идеального очистителя винила от грязи начались с нехитрого изделия Cecil E. Watts Dust Bug. Это была маленькая щеточка с плюшевым роликом на пластиковой ножке, которая крепилась к станине проигрывателя с помощью присоски. Она по мере своих скромных возможностей очищала канавки от пыли. Потребность в более совершенных устройствах вызвал к жизни автоматические и полуавтоматические агрегаты, начиная с VPI 16.5 или Nitty-Gritty 1.0 (\$400-\$500) до профессионального Keith Monks KMAL (около \$5000).

Виниловый ренессанс основательно заполнил промежуток между этими двумя ценовыми экстремумами. В моей коллекции более 10000 виниловых дисков и два очистительных агрегата – VPI 17F и Loricraft PRC 3 («KMAL для бедных»). С машинкой

Audio Desk Systeme Vinyl Cleaner я впервые познакомился на выставке T.H.E. Show в 2011 году, на которой американский эксклюзивный дистрибьютор Audio Desk Systeme Роберт Стайн из Ultra Systems подбрасывал диск за диском в утробу этого чуда современной техники. Я был совершенно потрясен этим зрелищем. Немецкая компания Audio Desk Systeme Райнера Гласса специализируется на оборудовании для чистки виниловых пластинок и улучшения звучания компакт-дисков. Моечная машинка ADS кардинально отличается от большинства других чистящих устройств, которые предполагают установку ваших любимых пластинок на вращающийся диск проигрывателя и использование разного рода жидкостей. После завершения чистки одной стороны пластинки (часто с помощью отсоса) приходится переворачивать пластинку и повторять процедуру для другой стороны.

При этом очень важно, чтобы диск проигрывателя был идеально чистым сам по себе, иначе все усилия будут сведены на нет.

В отличие от подобных устройств, моечная машина ADS вертикальной конструкции исключает проигрыватель из процесса. Вы заливаете в резервуар машинки 4,5 л дистиллированной воды и содержимое 20-миллитрового флакона – патентованный чистящий состав. Небольшая губка особой формы начинает перемещаться вдоль узкого желобка, счищая накопившийся в канавках пластинки мусор. Пластика при этом фиксируется двумя резиновыми валиками. При нажатии на кнопку «On» чистящий раствор подается из резервуара в желобок, после наполнения которого запускается моечный цикл и пластинка начинает вращаться. Четыре ролика из микроволоконистого материала деликатно втирают раствор в обе стороны пластинки. После минуты с небольшим раствор сливается обратно в резервуар, и начинается пятиминутный цикл сушки путем обдува. Затем звонок оповещает об окончании процесса, и на свет появляется девственно-чистая пластинка.

Говоря простыми словами, в процессе очистки играют роль вибрации ультразвуковой частоты, которые образуют микропузырьки и крошечные струйки раствора, которые выбивают из канавок все, что там накопилось лишнего. Для особо грязных



пластинок предусмотрен более длительный процесс мойки. Зеленый индикатор свидетельствует о наполнении резервуара, желтый горит во время чистки, а красный – сигнал к тому, что требуется доливка. Одного полного резервуара хватает на 200 пластинок или на несколько меньшее количество, если они по-настоящему грязные. Губку необходимо периодически вынимать и отжимать, а микроволокнистые ролики должны заменяться после 500 циклов. Замена раствора не представляет сложностей. Раствор сливается через клапан на задней стенке машинки.

Покупка любого моечного устройства, особенно когда оно стоит несколько тысяч долларов, никогда не осуществляется без уверенности в его эффективности. В состоянии ли эта хитроумная немецкая машинка воскресить вашу виниловую коллекцию? По окончании санобработки более чем 500 пластинок (все они прежде чистились в других принадлежавших мне агрегатах) могу заверить, что сравнение звучания этих пластинок до и после мойки не оставляет никаких сомнений в эффективности ADS. Эта машинка по-настоящему оживляет звучание винила и существенно снижает поверхностные шумы. Большинство щелчков и помех исчезает. И я все время обнаруживаю детали записей, которые раньше прятались в грязных канавках. Снижение поверхностных шумов также позволяет слушать музыку

на более высоком уровне громкости, при которых не становятся заметными помехи, которые всегда были Ахиллесовой пятой винила.

С бытовой точки зрения это наиболее простая в обращении моечная машинка из всех, с которыми мне доводилось иметь дело. Является ли ADS панацеей для винила? Если у вас имеется обширная коллекция пластинок, как новых, так и подержанных, значит, ваши предыдущие инвестиции в виниловое дело уже намного превысили стоимость моечной машинки ADS. Так да или нет? Ответ – положительный без всяких сомнений!