

EMOTIVA®



BASX PT-100

Стереофонический предусилитель /ЦАП/Тюнер

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер



Стереофонический предусилитель BasX PT-100

Содержание

Важные инструкции по безопасности	3
Лицевая панель BasX PT-100	4
Задняя панель BasX PT-100	5
Пульт дистанционного управления BasX TA-100 VFD-дисплей (вакуумный флюоресцентный дисплей) и Меню BasX PT-100	8
Подключения	14
Технические характеристики.....	15

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Важные инструкции по безопасности

Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии внутри устройства «опасного напряжения», которое может стать причиной поражения электрическим током.

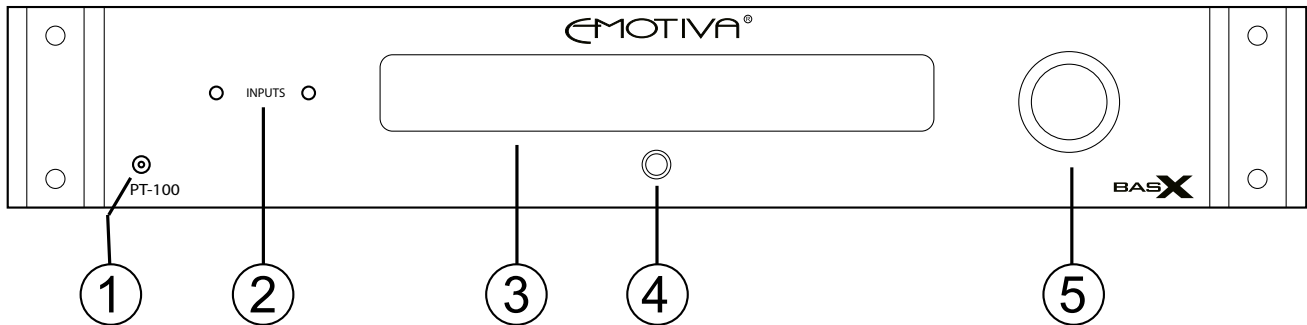
Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию в литературе, прилагающейся к устройству.

ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КОРПУС УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ НЕГО НЕТ КОМПОНЕНТОВ, ОБСЛУЖИВАЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ ИЛИ В СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР.

1. **Прочитайте инструкции** - Перед началом использования данного устройства обязательно прочитайте все инструкции по технике безопасности и эксплуатации.
2. **Сохраните инструкции** - Сохраните данное руководство для использования в будущем.
3. **Обращайте внимание на предупреждения** - Соблюдайте все предупреждения, нанесенные на устройство и приведенные в руководстве по эксплуатации.
4. **Следуйте инструкциям** - Следуйте всем инструкциям по эксплуатации и использованию устройства.
5. **Очистка** - Перед очисткой отключайте устройство от электрической розетки. Для очистки используйте влажную салфетку. Очищайте устройство только снаружи.
6. **Принадлежности** - Не используйте принадлежности, которые не рекомендованы производителем, так как они могут быть опасны.
7. **Вода и влага** - Не используйте данное устройство рядом с водой.
8. **Дополнительное оборудование** - Не устанавливайте данное устройство на неустойчивую тележку или подставку. Устройство может упасть, повредиться само или нанести травму. Перемещать устройство на тележке нужно очень аккуратно. Резкие остановки, чрезмерное усилие и неровные поверхности могут привести к тому, что устройство и тележка опрокинутся.
9. **Вентиляция** - Прорези и отверстия в корпусе устройства предназначены для вентиляции и обеспечивают должную работу устройства, защищая его от перегрева. Эти отверстия не следует блокировать или закрывать. Не следует ставить данное устройство внутрь мебели, например, в книжный шкаф или полку, если при этом не обеспечивается достаточная циркуляция воздуха.
10. **Источники электропитания** - Для подачи питания на данное устройство следует использовать источник электропитания только того типа, который указан на табличке паспортных данных. Если возникают сомнения в правильности используемого источника электропитания, обратитесь к дилеру или в местную энергетическую компанию. Данное устройство оборудовано трехконтактной вилкой с заземлением. Подобная вилка подходит только соответствующей электрической розетке с заземлением. Если вставить вилку в электрическую розетку невозможно, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки. Не пренебрегайте безопасностью, которую дает электрическая вилка с заземлением.
11. **Защита кабеля электропитания** - Кабель электропитания следует прокладывать таким образом, чтобы на него никто не мог наступить или повредить, поставив на него какой-либо предмет.
12. **Молния** - Отключайте устройство от электрической розетки для дополнительной защиты во время грозы или когда оно остается без присмотра и не используется в течение длительного времени. Это позволит предотвратить повреждение устройства из-за молнии и скачков напряжения в электрической сети.
13. **Перегрузка** - Не перегружайте электрические розетки или удлинители. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
14. **Попадание предметов внутрь корпуса устройства** - Никогда не вставляйте какие-либо предметы в отверстия на корпусе данного устройства, так как они могут коснуться точек с опасным напряжением или вызвать короткое замыкание. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
15. **Обслуживание** - Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать или обслуживать данное устройство, открывание корпуса или снятие крышек устройства может привести к попаданию под опасное напряжение и другим опасностям. Любые работы по обслуживанию устройства должны выполняться квалифицированными специалистами.
16. **Повреждения, требующие ремонта** - Отключите устройство от электрической розетки и обратитесь квалифицированному специалисту в любом из следующих случаев: а) Если повреждены кабель или вилка электропитания. б) Если внутрь устройства попала жидкость, в) Если устройство попало под дождь или в воду, г) Если устройство не работает должным образом при выполнении инструкций по эксплуатации, д) Если устройство было уронено или получило другое повреждение, е) Если технические характеристики устройства заметно изменились.
17. **Запасные части** - При необходимости замены деталей убедитесь, что будут использоваться запасные указанные производителем. Неавторизованная замена может привести к возгоранию, поражению электрическим током и другим опасностям.
18. **Проверка безопасности** - По завершении любого обслуживания или ремонта данного устройства попросите специалиста провести проверку безопасности, чтобы убедиться, что устройство находится в нормальном рабочем состоянии.
19. **Нагревание** - Устройство следует устанавливать вдали от источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи, и другое оборудование (включая усилители), которое выделяет тепло.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Фронтальная панель BasX PT-100



1. Разъем для наушников

Используйте этот разъем для подключения пары высококачественных наушников.

Примечание: При подключении наушников Основные Выходы отключаются.

Примечание: Интеллектуальный контроль уровня звука на PT-100 независимо сохраняет и запоминает уровни звука для Основных Выходов и Наушников. Когда наушники извлекаются из разъема громкость на акустических системах возвращается на прежний уровень.

2. Кнопки аудиовхода

При работе в нормальном режиме эти кнопки используются для выбора входа для прослушивания. (Они выполняют разные функции, когда вы находитесь в Меню Настройки, подробнее см. в разделе «Меню Настройки».)

3. VFD-Дисплей на лицевой панели

Большой, яркий, легко читаемый VFD-дисплей постоянно информирует вас о состоянии устройства PT-100. Яркость дисплея лицевой панели можно настроить в Меню Настройки.

4. Кнопка включения / режима ожидания

Эта кнопка используется для переключения между режимами ожидания (Standby) и включения (On) в PT-100. Светящееся кольцо вокруг кнопки будет гореть желтым, когда PT-100 находится в режиме ожидания, и синим, когда PT-100 включен.

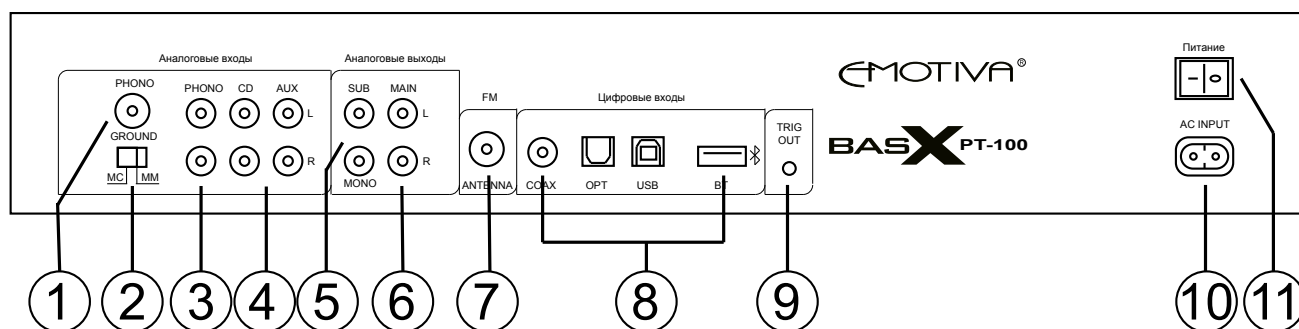
Примечание: PT-100 будет работать только при включенном (On) выключателе питания переменного тока на задней панели. Когда выключатель питания переменного тока включен, световое кольцо будет светиться желтым; в этот момент нажатие кнопки режима ожидания (Standby) включит PT-100

5. Регулятор громкости

В нормальном режиме этот регулятор используется для управления громкостью на PT-100. (Они выполняют несколько иные функции, когда вы находитесь в Меню Настройки, подробнее см. в разделе «Меню Настройки».)

Стерефонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Задняя панель BasX TA-100



1. Заземляющая клемма Входа Phono

Подключите провод заземления от проигрывателя к этой клемме, чтобы избежать или устранить проблемы шумов.

Примечание: На некоторых проигрывателях может не быть отдельного провода заземления. Вы также можете обнаружить, что даже если на некоторых проигрывателях есть провод заземления, уровень шума будет ниже, когда этот провод отключен.

2. Селектор усиления уровня входа Phono

Используйте этот переключатель, чтобы установить усиление входа phono в PT-100 в соответствии с выходом вашей головки звукоснимателя. Обычно этот переключатель должен быть установлен в положение MM для звукоснимателя с подвижным магнитом и в положение MC для звукоснимателя с подвижной катушкой.

Примечание: Некоторые изготовители головок звукоснимателей могут проинструктировать вас установить этот переключатель усиления в положение MM для «головок звукоснимателей с подвижной катушкой с высоким выходным сигналом»; всегда следуйте рекомендациям изготовителя.

3. Вход звукоснимателя (Phono)

Используйте этот вход для подключения выхода проигрывателя.

Примечание: Этот вход предназначен для приема выходного сигнала низкого уровня от головки звукоснимателя с подвижным магнитом или подвижной катушкой, и включает в себя выравнивание отклонения от кривой RIAA HE подключайте к этому входу линейный сигнал, иначе звук будет искажен, и устройство PT-100 может получить повреждение. Если ваш проигрыватель имеет встроенный предусилитель и обеспечивает выход линейного сигнала, то нужно подключить его к одному из линейных входов устройства PT-100 (CD или Aux).

4. Несимметричные стерефонические входы линейного уровня

Входы CD и Aux являются несимметричными линейными входами и могут использоваться для подключения стерео-сигнала линейного уровня от любого аналогового источника стереозвука. Входы CD и Aux аналогичны, и их можно использовать для подключения любого компонента, который генерирует стандартный аудиосигнал линейного уровня.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

5. Выходы на сабвуфер

Эти выходы предусмотрены для подключения одного или двух активных сабвуферов к BasX PT-100. Оба этих выхода выдают одинаковый сигнал линейного уровня, который является суммой двух аудио-каналов в PT-100 (суммированный моно-сигнал). Это сигнал полного диапазона, предназначенный для использования с одним или двумя сабвуферами с их собственными фильтрами нижних частот и регуляторами уровня. Этот сигнал можно также использовать для подачи на отдельный динамик центрального канала.

Примечание: В состав устройства PT-100 не входят внутренние фильтры управления низкими частотами. Сигнал, поступающий с выходов на сабвуферы, представляет собой суммированный моно-сигнал полного диапазона. Ожидается, что вы будете использовать элементы управления уровнем и фильтром на вашем сабвуфере(-ах), чтобы обеспечивать соответствие уровней сабвуферов уровням основных громкоговорителей и применять фильтр пропускания нижних частот, чтобы предотвратить наложение диапазона частот, генерируемых сабвуферами, с генерируемыми основными акустическими системами. Большинство современных сабвуферов содержат в себе эти элементы управления; более подробную информацию см. в инструкциях вашего сабвуфера.

6. Основные Выходы

Эти выходы являются основными выходами линейного уровня стереосигнала на вашем PT-100. Они должны быть подключены к несимметричному входу вашего усилителя мощности. Эти выходы обеспечивают сигнал стандартного уровня, который совместим практически со всеми усилителями мощности звука (или входами линейного сигнала на предусилителе или встроенном усилителе).

7. Вход антенны FM

Подключите FM-антенну к этому входу, чтобы FM-тюнер мог принимать сигналы FM-радиостанций. Прилагаемая FM-антенна обеспечит адекватный прием в зонах сильного сигнала.

Примечание: Подключение внешней FM-антенны к PT-100 обычно позволяет получать сигналы от большего числа FM-станций и улучшает силу сигнала от слабых станций. Вы также обнаружите, что изменение положения и ориентации антенны будет часто оказывать значительное влияние на количество принимаемых удаленных станций, а также на силу и качество сигнала даже от местных станций.

8. Цифровые аудиовходы

PT-100 предоставляет несколько различных цифровых аудиовходов для приема цифровых аудио-сигналов от различных источников.

- Коаксиальный вход (Coax) принимает цифровые аудиосигналы PCM S/PDIF до 24/192k. Этот вход часто используется для подключения цифрового аудиовыхода с CD-плеера или проигрывателя дисков Blu-Ray.
- Оптический вход принимает цифровые аудиосигналы оптического PCM S/PDIF, часто называемые «Toslink» - до 24/192k. Этот вход используется для подключения выхода Toslink с телевизора, проигрывателя дисков или медиаплеера.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

- Асинхронный USB-вход принимает цифровой звуковой сигнал с компьютера или другого цифрового аудиисточника, который поддерживает USB. Он поддерживает стандартный цифровой звуковой сигнал PCM до 24/96k.

Примечание: Когда USB-вход на PT-100 подключен к компьютеру или другому эквивалентному устройству, он будет восприниматься как «внешняя звуковая карта USB». Компьютеры как Apple, так и Microsoft Windows поддерживают USB-аудио внутри системы; поэтому все они должны поддерживать воспроизведение USB-аудио до 24/96k БЕЗ установки дополнительных драйверов. Некоторые другие устройства, в том числе большинство компьютеров Linux, некоторые медиаплееры и некоторые смартфоны, также могут поддерживать USB-аудио, но нужно проверить у производителя каждого отдельного устройства, чтобы узнать это наверняка, и получить информацию по подключению и настройкам.

(Вход USB на PT-100 поддерживает «USB Audio Class 1».)

Примечание: Цифровые входы BasX PT-100 принимают цифровые звуковые сигналы СТЕРЕО. Они не поддерживают цифровой кодированный объемный звук, такой как DTS или Dolby Digital. Возможно, некоторые источники цифрового сигнала придется сконфигурировать специально для выхода сигнала СТЕРЕО.

9. Триггерный выход

Сигнал 12 В постоянного тока посылается с триггерного выхода PC-100 для включения других устройств, когда включен PT-100. Этот сигнал можно использовать для включения другого аудиоустройства с наличием триггера - например, усилителя мощности.

10. Розетка для шнура питания

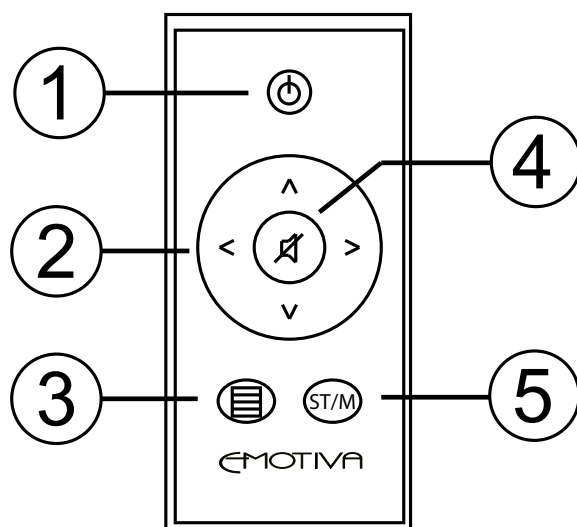
Используйте эту розетку для подключения прилагаемого шнура питания для PT-100.

11. Выключатель питания

Включает и выключает основной источник питания переменного тока PT-100. Когда этот переключатель выключен, никакие элементы управления не работают

(нельзя включить усилитель мощности PT-100 ни с передней панели, ни с пульта дистанционного управления).

Пульт дистанционного управления BasX PT-100



1. Кнопка питания

Эта кнопка используется в PT-100 для переключения между режимами ожидания (Standby) и включения (On).

Примечание: Пульт дистанционного управления (ПДУ) будет работать только при включенном (On) выключателе питания переменного тока на задней панели PT-100.

2. Кольцо/ кнопки навигации

В нормальном режиме работы нажатием кнопок со стрелками «Влево» и «Вправо» производится переключение между входами PT-100, а кнопками со стрелками «Вверх» и «Вниз» - повышение или понижение Громкости. При нахождении в «Меню настройки», эти стрелки используются для навигации по меню.

3. Кнопка вызова меню

Данная кнопка вызывает и закрывает «Меню настройки».

4. Кнопка отключения звука (Mute Button)

Нажать эту кнопку, чтобы отключить звук на аудиовыходе PT-100; нажать ее еще раз, чтобы вернуть громкость на прежний уровень.

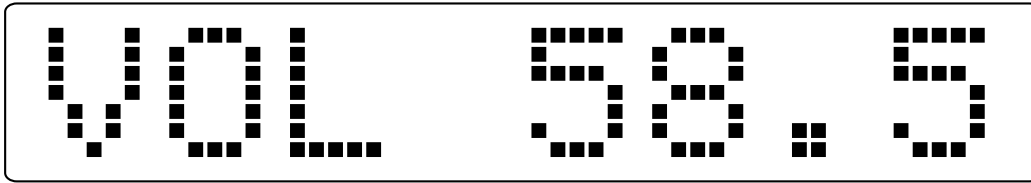
5. Кнопка Стерео/ Моно

Нажатием этой кнопки в режиме тюнера PT-100 производится переключение между FM стерео и FM моно. (Станции со слабым сигналом или с высоким шумом в режиме моно часто звучат лучше в режиме стерео.)

Примечание: Кнопка Стерео/Моно работает ТОЛЬКО на FM-тюнере; она НЕ преобразовывает стерео сигналы с других входов в монофонические.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

VFD-дисплей и Меню BasX PT-100



BasX PT-100 имеет большой, яркий, легко читаемый VFD (вакуумный флуоресцентный дисплей), который постоянно информирует пользователя о текущем состоянии устройства.

При нормальной работе на этом дисплее отображается текущий выбранный вход.

При изменении настройки Громкости на PT-100, дисплей переключается, чтобы отображать настройку Громкости в течение нескольких секунд, а затем возвращается к отображению текущего выбранного входа. Дисплей иногда также кратковременно отображает другую полезную информацию - например, частоту дискретизации сигнала, поступающего на цифровой вход при его выборе.

При включении PT-100, он всегда возвращается к тем же настройкам Входа и Громкости, которые были при его выключении. Если PT-100 выключают из режима «Меню Настройки», то при включении устройство запустится в обычном режиме работы.

При включении PT-100, на дисплее отобразится приветственное сообщение, затем название выбранного Входа, а затем значение Громкости, которое было на момент выключения устройства. После этого настройка Громкости вернется к нулю и поднимется до предыдущей настройки Громкости. Можно прервать подъем громкости при текущей настройке, повернув регулятор Громкости или нажав кнопку «Вверх» или «Вниз» на пульте дистанционного управления.

В устройстве BasX PT-100 также имеет Меню Настройки. Меню Настройки используется для настройки различных параметров системы, таких как яркость дисплея, для настройки и доступа к предустановкам Тюнера и для настройки Ограничений (низкие частоты, высокие частоты и баланс). Доступ в Меню Настройки осуществляется нажатием на регулятор Громкости на лицевой панели PT-100 или нажатием Кнопки Меню на пульте дистанционного управления.

Когда Меню Настройки включено, ручки регулировки Громкости и Кнопки Входов используются для навигации по различным функциям меню. PT-100 автоматически выйдет из Меню Настройки через несколько секунд бездействия. Также можно выйти из Меню Настройки, снова нажав регулятор Громкости или кнопку Меню, или несколько раз нажав кнопку Левого входа.

Примечание: Пульт дистанционного управления, используемый с PT-100, совместим с пультом дистанционного управления, используемым с BasX TA-100 и нашим флагманским предусилителем/процессором ХМС-1. И TA-100, и PT-100 имеют одинаковые параметры управления. С ПДУ TA-100 будут доступны только некоторые функции ХМС-1, и кнопки на пульте ДУ ХМС-1, которые не имеют соответствующей функции на PT-100, будут проигнорированы.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Главное Меню

Нажатие кнопки Громкость или кнопки Меню на ПДУ открывает экран Главного Меню.

Экран Главного Меню предлагает четыре варианта:

Тюнер
Ограничение
Настройка

- Выход из Главного Меню и возврат в нормальный режим работы осуществляется нажатием кнопки «Влево» или кнопки Меню или кнопки Громкость.
- Вращая регулятор Громкости можно переключаться между имеющимися пунктами меню.
- Нажатием кнопки «Вправо» производится выбор текущей позиции меню.

Примечание: Возможны несколько разные варианты меню, в зависимости от того, какой Вход был выбран при входе в меню. Если выбран Вход Тюнер, будут доступны параметры «Тюнер», «Ограничения» и «Настройки» (по умолчанию выбирается «Тюнер»); если был выбран ЛЮБОЙ ДРУГОЙ вход, будут доступны только параметры «Ограничения» и «Настройки» (по умолчанию выбирается «Ограничения»). Если вы хотите настроить параметры Тюнера, нужно войти в меню при выбранном входе Тюнера.

Меню «Ограничение»

Примечание: Любые изменения, внесенные в настройки «Ограничения», автоматически сохраняются при выходе из подменю «Ограничения».

Подменю «Ограничения» предоставляет доступ к следующим элементам управления:

Низкие частоты
Высокие частоты
Баланс

- При нажатии кнопки «Влево» происходит выход из подменю «Ограничения» и возврат в Главное Меню.
- Вращая регулятор Громкости можно переключаться между имеющимися пунктами меню.
- Нажатием кнопки «Вправо» производится выбор текущей позиции меню.
- Возврат в нормальный режим работы производится нажатием кнопки Меню или регулятором Громкости.

После выбора элемента отобразится текущая настройка для этого элемента.

- Вращая регулятора громкости, изменяют значение для выбранного элемента.
- Для выхода из экрана отдельных элементов и возврата в подменю «Ограничения» нажать кнопку «Влево».

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Пример

Чтобы поднять бас до +2 дБ:

Нажать кнопку «Меню», чтобы войти в меню.

Поворачивать регулятор громкости, пока не отобразится «Ограничения»

Нажать кнопку «Вправо», чтобы войти в подменю «Ограничения».

Поворачивать регулятор Громкости, пока не отобразится «Низкие частоты»

Нажать кнопку «Вправо», чтобы войти в подменю «Ограничение низких частот».

Поворачивать регулятор Громкости, пока не отобразится «Басс +02».

Для выхода из меню нажать кнопку «Меню» или регулятор Громкости или три раза нажать кнопку «Влево».

Меню Настройки

Примечание: Некоторые параметры в Меню Настройки могут работать иначе, чем вы ожидаете, поэтому предлагаем вам прочитать инструкции для каждого параметра, прежде чем использовать его.

Подменю «Настройка» дает доступ к следующим элементам управления:

Яркость дисплея

Версия

Сброс

Автонастройка

Зона тюнера

Переключение между пунктами меню осуществляется поворотом регулятора громкости.

Яркость дисплея - Позволяет настроить яркость VFD-дисплея на лицевой панели.

Чтобы увидеть текущую настройку, нажать кнопку «Вправо»; чтобы изменить настройку, использовать регулятор громкости; для выхода по завершении настройки использовать кнопку «Влево». Настройка будет автоматически сохранена.

Версия - отображает текущую версию прошивки вашего PT-100. Для выхода по завершении настройки использовать кнопку «Влево»; других вариантов нет.

Сброс - сброс всех настроек и настроек Тюнера на PT-100 до заводских настроек по умолчанию.

После нажатия кнопки «Вправо» для выбора этой опции вам будет предложено подтвердить выбор. Снова нажмите кнопку «Вправо», чтобы подтвердить свой выбор и очистить все настройки; нажмите кнопку «Влево», чтобы прервать этот процесс.

Автонастройка - команда PT-100 сканировать FM-радиодиапазон для станций и загрузки всех найденных станций, в преднастройки радиостанции FM-тюнера.

После нажатия кнопки «Вправо» для запуска процесса автонастройки, процесс продолжится и завершится автоматически.

Примечание: Использование Автонастройки УДАЛИТ ваши текущие преднастройки FM-станций и заменит их станциями, обнаруженными при сканировании сигнала.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Зона тюнера - Корректирует FM-предискажения PT-100 по американскому или европейскому стандарту.

Коррекция предискажений применяется к аудио-сигналу в FM-диапазоне для подавления шума. Коррекция проводится по двум указанным стандартам, и выбор правильного стандарта для вашего местонахождения обеспечит наиболее точное воспроизведение звука. Находясь в США и Канаде, выбрать «США»; для большинства других мест правильной будет настройка «Европа»...просто выберите ту настройку, которая лучше подходит.

Меню Тюнер

Примечание: Войти в Меню Тюнер можно только, когда на PT-100 выбран Вход для Тюнера.

Подменю «Тюнер» дает доступ к следующим элементам управления:

- Предустановки
- Поиск
- Частота
- Моно/Ст.
- Сохранить

Переключение между пунктами меню осуществляется поворотом регулятора громкости.

Предустановки - Позволяет выбрать станцию из тех, на которые был настроен Тюнер.

Чтобы увидеть текущую предустановку, нажать кнопку «Вправо»; чтобы изменить предустановку, использовать регулятор Громкости; для выхода по завершении настройки использовать кнопку «Влево». Настройка будет автоматически сохранена.

Поиск команда PT-100 сканировать FM-диапазон до следующей станции с сильным сигналом.

Чтобы выбрать функцию «Поиск», нажать кнопку «Вправо»; затем повернуть регулятор Громкости влево или вправо, чтобы задать PT-100 направление поиска вверх или вниз по диапазону от текущей станции. Тюнер остановится на следующей станции с сильным сигналом, которую он обнаружит.

Частота - Позволяет вручную настраивать тюнер на любимую FM-радиостанцию.

Пока эта функция включена, регулятор Громкости становится инструментом ручкой настройки.

Моно/Ст. - команды PT-100 транслировать FM-станцию со слабым сигналом в монофоническом режиме.

Характер кодирования FM-трансляций часто обуславливает недопустимо высокий уровень шума в стерео FM-трансляциях, если сигнал слишком слабый. Если это имеет место, то переключение декодера в монофонический режим часто позволяет значительно улучшить качество сигнала. Это может позволить вам принимать больше станций в «годном для прослушивания качестве».

Примечание: Настройка Моно/Ст. влияет ТОЛЬКО на стереофонические FM-трансляции. Она НЕ конвертирует другие типы стереофонических аудиовходов на PT-100 в монофонический.

Сохранить - команда PT-100 сохранить предустановку FM-станций.

Подробнее по предустановкам FM-станций см. следующий раздел.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Преднастройка на FM-станции

В следующем разделе описывается предустановка FM-станций на PT-100.

**Мы рекомендуем внимательно прочитать следующие инструкции перед настройкой FM-станций
Предустановка PT-100 в первый раз.**

Примечание: Использование функции Автонастройки приведет к УДАЛЕНИЮ всех текущих предустановок станций и их замену станциями, обнаруженными в процессе Автонастройки сканирования сигнала.

Примечание: Функция «Сброс» выполняет сброс всех настроек конфигурации в PT-100. Это приведет к стиранию настроенных станций.

Процесс выбора предустановок FM-станций на PT-100 относительно прост. Для предустановки каждой FM-станции, которую желательно установить, нужно:

- Выбрать частоту вещания станции, которую вы хотите сохранить.
- Сообщить PT-100, что эту станцию нужно сохранить.
- Задать в Предустановках номер станции, под которым вы хотите сохранить эту станцию.
- Дать команду PT-100 продолжить выполнение операции и сохранить выбранную частоту в Предустановке для этой станции.

Для конфигурирования Предустановки FM-станции:

- При выбранном входе Тюнер, нажать кнопку «Меню» или повернуть регулятор Громкости, чтобы войти в Меню Настроек.
- Нажать кнопку «Стрелка вправо», чтобы войти в подменю «Тюнер».
- Повернуть регулятор Громкости для Поиска и нажать кнопку «Вправо» (чтобы найти станцию автоматически) или Повернуть регулятор Громкости до Частоты и нажать кнопку «Вправо» (чтобы настроить на станцию вручную)
- Найти или вручную ввести частоту станции, которую нужно сохранить.
- Для возврата в подменю «Тюнер» использовать кнопку «Влево»
- С помощью регулятора Громкости перейти к опции «Сохранить»
- Нажать кнопку «Вправо» для выбора опции «Сохранить».

Примечание: Теперь отображается та частота, которая только что была выбрана, но Предустановка станции - та, которая была выбрана при входе в Меню. Поэтому следует игнорировать Предустановку станции, которая отображалась первоначально, и выбрать желаемый номер Предустановки станции.

- Повернуть регулятор Громкости, чтобы изменить отображаемый номер Предустановки станции на желаемый.
- Нажать кнопку «Вправо», чтобы сохранить отображаемую комбинацию Предустановки станции и частоты.

На этом этапе можно выйти из Меню Настройки или использовать кнопку «Влево» для возврата в подменю «Тюнер» и выбрать другую станцию для программирования.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Соединения

Подключение усилителя мощности к вашему PT-100

Поскольку ваш PT-100 является предусилителем, ЦАП и тюнером, вы, вероятно, подключаете его к отдельному усилителю мощности. Подключите левый и правый главные выходы на PT-100 к несимметричным входам усилителя мощности с использованием высококачественных аудиоразъемов.

Подключение источников линейного аналогового сигнала к входу PT-100

Подключить один или несколько стереофонических аналоговых источников линейного сигнала к аналоговым входам PT-100, используя высококачественные несимметричные аудиоразъемы.

Подключение проигрывателя к PT-100

Если имеется проигрыватель с прямым выходом, он должен быть подключен к входу Phono на PT-100, а селектор усиления уровня входа Phono на PT-100 должен быть установлен для имеющегося типа головки звукоснимателя. Если проигрыватель имеет отдельный провод заземления, подключить его к гнезду заземления входа Phono на PT-100.

Примечание: Изготовители некоторых головок звукоснимателей могут специально проинструктировать вас по использованию необычных настроек; например, для некоторых головок звукоснимателя с подвижной катушкой может указываться, что нужно использовать настройку для «подвижного магнита» для достижения правильного уровня выходного сигнала. Всегда следуйте рекомендациям изготовителя.

Примечание: Некоторые проигрыватели имеют встроенный предусилитель звука и линейный выход. В таком случае их линейный выход должен быть подключен к линейному входу на PT-100.

Подключение цифровых аудио-источников к PT-100

Подключите свои цифровые аудио-источники к соответствующим входам на TA-100.

Примечание: Цифровые входы на PT-100 предназначены для приема СТЕРЕО цифровых аудио-сигналов, и они не будут работать с закодированными цифровыми аудио-сигналами динамичного объемного звука. Для некоторых источников может потребоваться настроить их для передачи стереосигнала.

Подключение к PT-100 устройства с наличием триггера

Если усилитель имеет триггерный вход, то можно настроить усилитель на автоматическое включение при включении PT-100, подключив триггерный кабель между Триггерным Выходом T-100 и Триггерным входом усилителя. (Возможно, придется настроить усилитель на работу с внешним триггером.)

Линейное напряжение

PT-100 может питаться от любой розетки, которая обеспечивает 115 В либо 230 В переменного тока при 50/60 Гц. PT-100 автоматически определит правильное линейное напряжение, а светодиоды напряжения питания переменного тока укажут, какое сетевое напряжение обнаружил PT-100.

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Технические характеристики

Аналоговые входы

- 2 парных – линейные входы аналогового стерео-сигнала (CD, Aux).
- 1 пара – входы стерео-проигрывателя (переключаемые; с подвижной катушкой или с подвижным магнитом).
- 1 тюнер – FM (со входом для внешней антенны; 50 предустановок для радиостанций).

Цифровые входы

- 1 – цифровой коаксиальный (S/PDIF); 24/192k.
- 1 – цифровой оптический (Toslink); 24/192k.
- 1 – цифровой USB (вход ЦАП); 24/96k; драйверы не требуются.
- 1 – Приемник «Bluetooth» (требуется дополнительный bluetooth-адаптер поддержка кодека AptX Bluetooth).

Выходы

- 1 пара – основной стерео-выход; стерео, несимметричный.
- 2 – суммарные полнодиапазонные выходы (для подключения одного или двух сабвуферов).
- 1 – стерео-выход на наушники (на лицевой панели).

Характеристики аналогового (линейного) выхода

- Максимальный уровень на выходе: 4 В среднеквадр. (СКВ)
- Диапазон воспроизводимых частот: 5 Гц – 50 кГц +/- 0.04 дБ
- КНИ+шум: < 0.0015% (А взвеш)
- IMD: < 0.004% (SMPTE)
- Отношение сигнал/шум : > 115 дБ
- Перекрестные искажения < 90 дБ

Стереофонический предусилитель BasX PT-100 /ЦАП/Тюнер

Характеристики аналогового входа (вход phono)

Диапазон воспроизводимых частот (ММ и МС): 20 Гц - 20 кГц; по стандартной кривой RIAA.

КНИ+шум: < 0.015% (ММ; А взвеш.); < 0.06% (МС; А взвеш.).

Отношение сигнал/шум: > 90 дБ (ММ); > 68 дБ (МС).

Цифровые характеристики

Диапазон воспроизводимых частот: 5 Гц - 20 кГц +/- 0.15 дБ (44k частота дискретизации)

Диапазон воспроизводимых частот: 5 Гц - 80 кГц +/- 0.25 дБ (192k частота дискретизации)

КНИ+шум: < 0.003% (А взвеш.; все частоты дискретизации)

IMD: < 0.007% (SMPTE)

Отношение сигнал/шум : > 110 дБ

Триггер

Выход +12 В для триггера

Требования к питанию

115 или 230 В пер. т. при 50 / 60 Гц (определяется автоматически).

Органы управления и индикаторы

Электропитание: клавишный выключатель на задней панели.

Режим ожидания: одна кнопка на лицевой панели; кольцевая подсветка с изменяющимся цветом для отображения статуса.

Две кнопки на лицевой панели: Селектор входов; настройки меню.

Один регулятор на лицевой панели: Громкость, настройка Тюнера; настройки меню.

Дисплей: высоко контрастный голубой цифро-буквенный VFD-дисплей (затемняемый).

Пульт дистанционного управления

Компактный инфракрасный ПДУ с полным набором функций.

Система Меню и Управления

Упрощенная, интуитивно понятная система меню (включает в себя функции Настройки, «Высокие», «Низкие» и «Баланс»).

Габариты

Ш x В x Г: 432 x 62 x 318.

Масса

4,1 кг (нетто)

6,1 кг (в упаковке)

