



Акустическая система на стенде Armada Sound: безупречное качество McIntosh

## Винил Джем

Москва, салон «Нота +», 26–27 февраля 2015 Текст: Сергей Говоров

Всё что нужно виниловому меломану.

Уже во второй раз в старейшем московском салоне «Нота+» прошла выставка-продажа «Винил Джем». Организаторы постарались разогнать уныние поздней зимы и порадовать ценителей теплого звучания неординарным представлением достижений всемирного винилового хозяйства. Надо сказать, им это удалось.

Гости мероприятия по достоинству оценили необычность концепции экспозиции, где гвоздем программы были не только коллекции виниловых пластинок, но еще и техника для их прослушивания: виниловые проигрыватели, тонармы, звукосниматели, акустические системы, наушники и кабели, а также широкий спектр аксессуаров и различных приспособлений для ухода за винилом. Большинство экспонатов были в активной демонстрации, и посетители могли насладиться звучанием любой из пятнадцати систем, выставленных экспонентами.

Представленная техника действительно была способна удовлетворить любой вкус, как в техническом и дизайнерском аспекте, так и благодаря широкому ценовому предложению — от бюджетных аппаратов до систем с ценником до заоблачных высот.

Нам понравились новинки бренда McIntosh, который в России представляет компания Armada Sound. Проигрыватель виниловых дисков McIntosh MT10 спроектирован так, чтобы параметры всех его настроек, такие как прижимная сила, сила антикэстинга, вес картриджа и высота тонарма, отлично сочетались для превосходного воспроизведения записей. MT10 в полной мере сохраняет классический стиль от McIntosh благодаря использованию для шасси материалов, подавляющих шум и окрашивания звука. Поэтому единственный звук, который будет произведен, это тот, что на записях.

Новый интегрированный усилитель McIntosh MA8000 оснащен аж пятнадцатью входами: 6 небалансных, 2 балансных, 2 входа фоновкорректора и 5 цифровых. Цифро-аналоговый преобразователь с пятью отдельными цифровыми входами может декодировать цифровой сигнал высокого разрешения до 32 бит и 192 кГц. Каждый вход оснащен восьмью полосами дискретных аналоговых регулировок тембра. Выходные каскады включены через всемирно известные трансформаторы McIntosh — это гарантирует, что колонки будут всегда получать полную мощность 300 Вт независимо от их сопротивления.

Компания New Ambience представила уникальную модель MC стерео звукоснимателей японской компании Miyajima под названием Madake (на фото справа). Madake — имя одной из 1200 разновидностей бамбука, которую в свое время отобрал и использовал Томас Эдисон в первых лампах накаливания. Древесина этого бамбука обладает очень твердой структурой, а произрастает он только на богатой железом почве на горе Киото в одном из монастырей в Японии. Монастырская роща является охраняемой святейшей, и получить образцы этого бамбука в насто-



ящее время практически невозможно. Поэтому звукосниматель Madake будет выпускаться ограниченным тиражом — пока у господина Мияджимы не закончится подаренное ему монастырем небольшое количество этого бамбука.

Интересна и история компании Gauder Akustik, которую с октября 2014 года в России представляет компания New Ambience. Все началось в 1989 году, когда доктор физических наук Роланд Гаудер присоединился к старейшей немецкой компании Isophon, где создал и возглавил отдел производства акустических систем класса High End. Его первые акустические системы были представлены в Германии в 1992 году и сразу завоевали большое количество наград от немецкой Hi-Fi прессы, а в последующие годы регулярно премировались и на международных выставках. Стремясь наиболее полно реализовать свои многочисленные идеи, доктор Гаудер в конце 90-х покинул Isophon и создал собственную компанию Gauder Akustik, которая занимает достойное место среди лучших мировых производителей акустических систем в 21 веке. На выставке были представлены акустические системы серии Berlina.

Экспоненты этого года представили массу интересной техники — в этот раз на «Винил Джем» действительно было все для винилового меломана. Например, известные фоновкорректоры немецкой компании ASR: ASR Mini Basis и Mini Basis Exclusive — одни из лучших в своем классе. Порадовало и качество цифро-аналогового преобразователя McIntosh D150. А разместить все это богатство у себя в гостиной можно на стойке для аппаратуры Basscontinuo Revolution Aeon, представленной компанией Armada Sound. Основное инновационное решение, примененное в стойке Basscontinuo, это использование в качестве опоры для полок крестообразной структуры, получившей название CFRP Endoskeleton. По сути, этот материал представляет собой сэндвич из слоев карбона



Система на стенде New Ambience: проигрыватель Brinkmann Spyder с двумя тонармами, звукосниматели Miyajima Zero, фоновкорректор ASR, усиление Brinkmann Integrated, акустика Gauder Berlina RC3 и стойка Salamander Designs

и стекловолокна, скрепленных между собой специальной смолой. Ориентация нитей и форма крестовины также были специальным способом рассчитаны так, чтобы сделать структуру максимально жесткой. В результате получилась конструкция весом 600 граммов, способная выдержать вес, в 140 раз превышающий ее собственный. То есть целых 84 килограмма! При этом структура представляет собой монокок, подобный тому, что отвечают за безопасность пилотов в болидах Формулы 1.

Помимо аудио демонстраций и неформального общения посетителей со специалистами и журналистами в рамках выставки «Винил Джем» прошли интересные семинары и тематические прослушивания. В пятницу в дружеской обстановке состоялась презентация виниловой пластинки *Джаст Сергей Минаев* и автограф-сессия артиста, а сравнение головок звукоснимателей различных производителей вызвало бурные дискуссии приверженцев различных подходов к звучанию. В субботу можно было застать семинар специалиста журнала *Stereo & Video* Виктора Горбатова «О виниле», который вызвал настолько большой



Акустическая система организаторов выставки, салона «Нота +»

интерес, что желающие с трудом смогли разместиться в комнате прослушивания. А презентация лимитированной партии винилового проигрывателя *Queen by Rega*, анонсированная Гоблином заранее, привлекла не только внимание, но и заказы на это чудо техники, к которому прилагается юбилейный бокс с полной виниловой дискографией группы *Queen*.

Оба дня выставки из динамиков повсеместно звучал классический рок, а под занавес программы состоялась розыгрыш призов от участников и информационных партнеров «Винил Джем 2016». В качестве подарков фигурировали полезные тематические аксессуары, пластинки, звукосниматели и даже корзины с деликатесами от российских производителей.

Отрадно, что столь интересное и актуальное сегодня событие было проведено на самом высоком уровне. Так держать! 🎧

