

STAX

Гибридный усилитель для наушников SRM-500T

Инструкция по эксплуатации

Благодарим Вас за приобретение продукции компании Stax. Усилитель предназначен для усиления сигнала с аналогового аудиоисточника и передачи его на пассивные электростатические наушники фирмы Stax.

Содержание:

1. Комплектация
2. Установка
3. Подключение
4. Органы управления
5. Технические характеристики.

Комплектация:

1. Усилитель SRM-500T
2. Сетевой кабель
3. Межблочный кабель 2 RCA-2 RCA
4. Инструкция по эксплуатации

Установка

Расположите усилитель на твёрдой ровной поверхности. Наилучшим решением станет специальная аппаратная стойка для отдельных компонентов стереосистемы. В виду того, что корпус усилителя является пассивным радиатором охлаждения, не накрывайте его и не ставьте на мягкие поверхности, которые могут соприкасаться с

устройством – они затруднят естественное охлаждение усилителя, что приведёт к выходу его из строя. Не рекомендуется устанавливать на усилитель другие компоненты ввиду ухудшения вентиляции. Постарайтесь не ставить вблизи усилителя проигрыватель виниловых дисков: возможно появление помех в работе для обоих устройств. Если появились помехи в звучании, то переместите усилитель подальше от других устройств.

ВНИМАНИЕ! ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ КОРПУС УСИЛИТЕЛЯ МОЖЕТ НАГРЕВАТЬСЯ ДО ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ!

Подключение

ВНИМАНИЕ! ПРОИЗВОДИТЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРИ ВЫКЛЮЧЕННЫХ ИЗ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ РОЗЕТОК КОМПОНЕНТАХ!

Подключение аудиоисточников

Для подключения внешних аудиоустройств в усилителе используются разъёмы RCA и XLR. Всего к усилителю можно подключить до двух аудиоисточников. Входы предназначены для подключения любых аудиовидеоустройств с аналоговыми выходами RCA и XLR, а также проигрывателя виниловых дисков со встроенным фонокорректором.

Заземление

Возможно, что Вам потребуется заземлить свой источник. Если Ваш источник имеет отдельный провод заземления, то подключите его к отдельной винтовой клемме.

Подключение наушников

Усилитель SRM-500T может работать как с одной, так и с двумя парами электростатических наушников Stax. При этом не исключаются нагрев корпуса выше 40 градусов по Цельсию. Перед подключением наушников снизьте громкость усилителя до минимума во избежание повреждения слуха и/или наушников. После подключения наушников плавным вращением выставьте комфортную громкость. При необходимости отрегулируйте баланс с помощью соосного регулятора громкости. Для этого придержите одной рукой ту часть регулятора, громкость соответствующего канала не надо изменять, а другой рукой вращайте вторую часть регулятора по часовой или против часовой стрелки и отрегулируйте звучание по своему вкусу. Внимание! Возможно создание большого звукового давления! В случае появления дискомфорта или болевых ощущений, немедленно снизьте громкость или прекратите прослушивание!

Органы управления (см.илл.в оригинальной инструкции):

Передняя панель:

1. Индикатор включения усилителя. При включении индикатор мигает около 30 секунд – в это время происходит вывод лампового каскада на рабочий режим. Затем в рабочем режиме индикатор горит ровным светом.
2. Кнопка включения. Для включения аппарата нажмите её до характерного щелчка. Кнопка залипнет. Для выключения усилителя нажмите кнопку ещё раз и она вернётся в исходное состояние. **Настоятельно рекомендуется перед этими операциями снижать громкость до минимума.**
3. Разъёмы для наушников. В них можно подключать только электростатические наушники Stax. **Подключение других устройств и наушников запрещено!**
4. Соосный регулятор громкости. Индикация громкости производится с помощью точки на регуляторе громкости. Уровень громкости не сбрасывается после выключения аппарата, поэтому **настоятельно рекомендуется её снижать перед включением или началом прослушивания музыки в наушниках.** При необходимости этим регулятором можно отрегулировать и баланс (см. раздел «Подключение наушников»)

Задняя панель:

5. Симметричный (балансные) аналоговые аудиовходы. Предназначены для подключения аналоговых аудио-видеоисточников с балансными выходами. При наличии у источника обоих типов выхода (XLR и RCA), этот вход будет предпочтительнее ввиду более высокого качества звучания.
6. Схема обозначения контактов в разъёме XLR. Перед подключением Вашего источника к разъёму 5, убедитесь, что распиновки разъёмов источника и усилителя совпадают.
7. Переключатель выбора входа. С помощью него можно выбрать, какой источник прослушивается в данный момент.
8. Несимметричные (небалансные) аналоговые аудиовходы. Предназначены для подключения аналоговых аудио-видеоисточников с небалансными выходами. При наличии у источника обоих типов выхода (XLR и RCA), этот вход будет менее предпочтительнее ввиду менее высокого качества звучания.
9. Несимметричные (небалансные) аналоговые аудиовыходы. Предназначены для подключения записывающего устройства или предварительного усилителя (см. раздел «Способы подключения усилителя Stax»)
10. Болт заземления. Служит только для заземления специального провода источника.

11. Разъём питания переменного тока. Используйте только кабели с таким разъёмом. Перед подключением в розетку убедитесь, что напряжение в Вашей электросети совпадает со значением, указанным над разъёмом питания.

Способы подключения усилителя Stax

Возможны три способа коммутации:

1. Прямое подключение к источнику. Возможно подключение симметричным или несимметричным кабелем. Соедините межблочными кабелями аналоговые выходные разъёмы источника и разъёмы INPUT усилителя SRM-500T. Это самый лучший способ подключения. **ВНИМАНИЕ!** Всегда устанавливайте переключатель на задней панели усилителя в положение, соответствующее используемым межблочным кабелям: XLR – симметричным и RCA – несимметричным. **ВСЕГДА** отсоединяйте от неиспользуемых входов усилителя SRM-500T соответствующие кабели! **ОДНОВРЕМЕННОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ИСТОЧНИКА ЗВУКА К XLR И RCA РАЗЪЕМАМ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**
2. Подключение в разрыв между источником и Вашим усилителем мощности звука/предусилителем. Соедините межблочными кабелями аналоговые выходные разъёмы источника и разъёмы INPUT усилителя SRM-500T. Соедините вторыми межблочными кабелями (в комплект не входя) разъёмы OUTPUT усилителя SRM-500T и входные разъёмы усилителя мощности звука/предусилителя, к которым был подключен Ваш источник. Вы можете прослушивать через наушники только этот источник. Этот метод подключения возможен исключительно посредством несимметричных кабелей RCA. При этом переключатель входов на задней панели усилителя должен быть в положении RCA.
3. Подключение на выход Вашего усилителя мощности звука/предусилителя RECORD OUT. Соедините межблочными кабелями аналоговые выходные разъёмы RECORD OUT Вашего усилителя мощности звука/предусилителя и разъёмы INPUT усилителя SRM-353X согласно п.1. Вы можете прослушивать любой аналоговый источник, подключенный к Вашему усилителю мощности звука/предусилителю.

При необходимости можно подключить аналоговое записывающее устройство к усилителю SRM-500T. Это возможно только при использовании небалансных разъёмов и положении «RCA» переключателя на задней панели.

Проблемы и способы их решения

Нет звука

Убедитесь в том, что:

Сетевой и межблочные кабели целые и правильно подключены, усилитель включён и выбран правильный вход и/или источник.

Звук искажён

Убедитесь в том, что:

Громкость не максимальная, запись не имеет искажений, напряжение в электрической сети соответствует 220В (проверяется с помощью специального прибора напряжение в розетке)

Заметный дисбаланс звука

Убедитесь в том, что:

Входной сигнал имеет одинаковый уровень по каждому каналу, исправны ли межблочные кабели, правильно ли установлены половинки соосного регулятора громкости. При минимальной громкости дисбаланс может возникать и это не будет являться неисправностью

Заметный шум или помехи

Убедитесь в том, что:

Межблочные кабели подсоединены правильно и их металлическая оплётка на разъёме соприкасается с разъёмом на усилителе, с помощью специального прибора напряжение в розетке, находится ли поблизости мощный источник электромагнитных помех, например, усилитель мощности.

Если проблема не пропадает после соответствующих вышеописанных действий, то обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Технические характеристики:

Диапазон частот: DC~90 кГц/ +0, -3 дБ (при использовании одних SR-L500)

Входная чувствительность: 100 мВ/100 В выход

Максимальный входной уровень: 30 В RMS (на минимальной громкости)

Усиление: 60 дБ

Коэффициент Гармонических Искажений: менее 0.01% (при 1 кГц/выходе 100 В RMS)

Тип входных разъёмов: RCA или XLR

Входное сопротивление: 50 кОм (RCA)/50 кОм x2 (XLR)

Максимальное выходное напряжение: 300 В RMS/ при 1 кГц

Стандартное рабочее напряжение: 580 В постоянного тока

Тип используемых ламп: 6CG7 (6FQ7) 2 шт.

Параметры электросети: 220-240 В, 50/60 Гц

Потребляемая мощность: 38 Вт

Температура эксплуатации: 0-35 градусов по Цельсию (без конденсата!)

Размеры (ШхВхГ): 195x102x346 мм (корпус)

Включая регулятор громкости и винт заземления глубина составляет 376 мм

Вес: 3.4 кг

Внешний вид и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Приятного прослушивания!

По всем вопросам обращайтесь в компанию

«Инфорком»

+7 (495) 139-80-49

www.inforcom-co.ru

office@inforcom-co.ru