

XPS-1

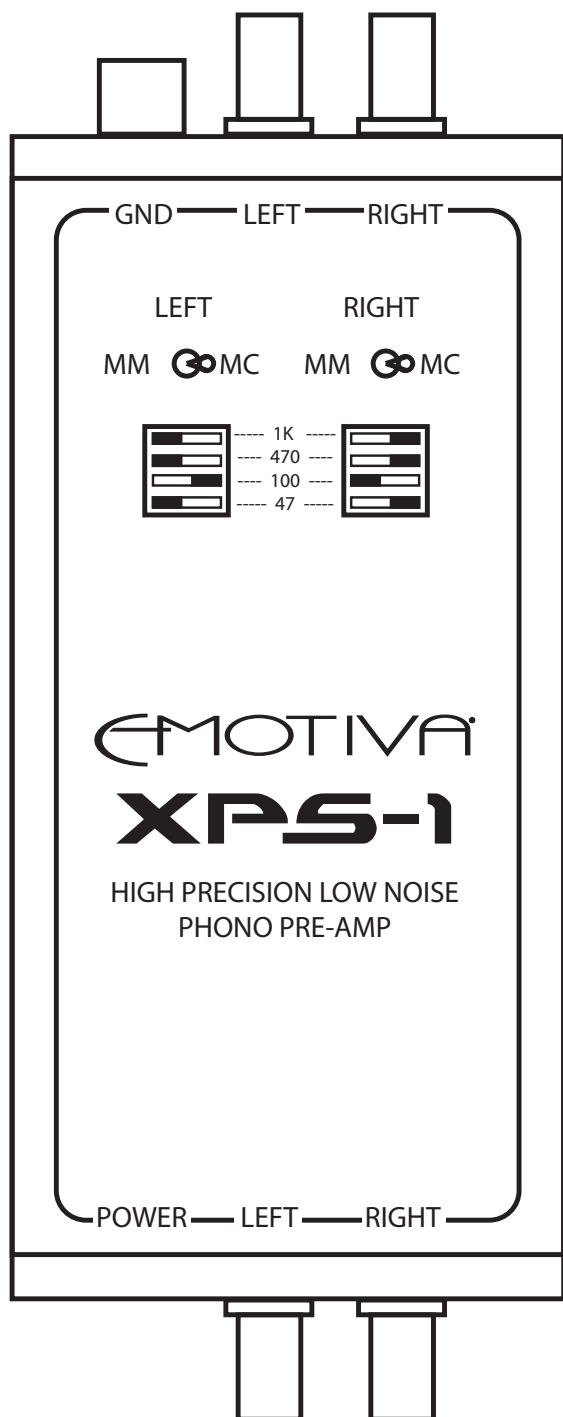
EMOTIVA®



XPS-1

Предусилитель для звукоснимателя
с низким уровнем шумов и высокой
точностью

Установка и конфигурация Emotiva XPS-1



Emotiva XPS-1 - это специально разработанный для использования с проигрывателями виниловых дисков высококачественный модульный корректирующий предусилитель с низким уровнем собственных шумов, который идеально подходит для подключения к аудиотехнике высокого класса, у которой имеется линейный аналоговый вход.

XSP-1 позволяет обеспечить превосходный звук как от звукоснимателей с подвижным магнитом (MM), так и от звукоснимателей с подвижной катушкой (MC). Высокую верность звучания обеспечивает точное соответствие АЧХ стандартной кривой RIAA, а несколько выбираемых входных импедансов позволяют достичь оптимального согласования с различными звукоснимателями с подвижной катушкой.

Полностью металлическая конструкция и позолоченные латунные разъемы RCA обеспечивают надежное соединение и обеспечивают исключительную защиту от помех и шумов.

XSP-1 питается от внешнего высококачественного источника питания от сети переменного тока, который обеспечивает отличную изоляцию от шумов из бытовой электросети. XSP-1 имеет встроенный импульсный преобразователь для получения требующихся предусилителю напряжений питания. Импульсный преобразователь работает на очень высокой частоте, чтобы избежать образования шума в звуковом диапазоне. Такая конфигурация электрической схемы позволяет использовать все преимущества регулируемого источника питания (плотный бас и отличная детализация) и обеспечивает очень низкий уровень шума.

Примечание: XPS-1 специально разработан для использования со звукоснимателями с подвижной катушкой и с подвижным магнитом. Он не предназначен для использования с другими вводными устройствами. НЕ ПОДКЛЮЧАЙТЕ к входам XPS-1 устройство с линейным уровнем, проигрыватель с встроенным корректирующим предусилителем, микрофон, или любое устройство с цифровым выходом.

Установка и конфигурация Emotiva XPS-1

Подключения XPS-1

Вы должны подключить XPS-1 к проигрывателю с помощью качественного, хорошо экранированного несимметричного кабеля (RCA). Некоторые проигрыватели имеют постоянно подключенные кабели, которые должны работать нормально. Важно помнить, что головка звукоснимателя выдает низкий уровень аудио сигнала, который очень чувствителен к шумам и помехам. Если ваш проигрыватель предоставляет возможность выбрать собственные соединения, то есть несколько рекомендаций, которым нужно следовать для достижения наилучших результатов

Разместите XPS-1 как можно ближе к проигрывателю, насколько это будет удобно. Мы не рекомендуем закреплять или размещать XPS-1 на самом проигрывателе, но располагать его стоит на расстоянии около метра или ближе.

Соединительный кабель между XPS-1 и проигрывателем должен быть как можно короче. Если проигрыватель находится на некотором удалении от остального аудио оборудования, используют короткий кабель между XPS-1 и проигрывателем и более длинный между XPS-1 и другим оборудованием.

3) Используйте хорошо экранированные кабели высокого качества. Емкость соединительных кабелей между звукоснимателем и XPS-1 повлияет на звучание проигрывателя. Многие производители звукоснимателей (особенно типа MM) рекомендуют кабели с низкой емкостью, а некоторые рекомендуют обратное. Мы советуем выбрать кабель с низкой емкостью, если производитель вашего звукоснимателя не говорит иное. Выбор соединения между XPS-1 и предусилителем ресивера или другого аудио оборудования является менее критичным, и любое соединение высокого качества должны обеспечивать отличный звук.

4) Избегайте размещения силовых кабелей или кабелей к акустическим системам возле выходного кабеля от проигрывателя. Если межблочные кабели должны пересекаться с другими кабелями, то под прямым углом.

5) Если ваш проигрыватель предусматривает провод заземления, подключите его к разъему заземления на корпусе XPS-1 (рядом с входными разъемами).

6) Установите проигрыватель и XPS-1 как можно дальше от основных источников шума (микроволновые печи, кондиционеры воздуха, компьютеры, радиотелефоны и т. д.). Особенно избегайте размещения соединительных кабелей от XPS-1 рядом с такими устройствами.

Подключите к удобно размещенной розетке сетевой источник питания XPS-1 и подключите его к разъему питания на XPS-1.

Если, после подключения проигрывателя, вы услышите гул или шум, то, скорее всего, виновником будут соединения между проигрывателем и этим предусилителем. Смотрите раздел Устранение неисправностей для учета некоторых предложений по устранению таких проблем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ XPS-1 потребляет незначительную электроэнергию и предназначен для постоянной работы (не имеет выключателя питания). Мы настоятельно советуем подключить XPS-1 к НЕ ОТКЛЮЧАЕМОЙ розетке. XPS-1 может вызвать очень громкие переходные процессы на выходе при включении и выключении питания, так что всегда нужно убедиться в отключении питания на подключенном к выходу XPS-1 оборудовании перед включением или отключением питания XPS-1. В противном случае можно повредить динамики акустических систем.

Установка и конфигурация Emotiva XPS-1

Конфигурирование XPS-1

Примечание: XPS-1 может генерировать громкий щелчок или хлопок, если вы измените его настройки в то время как он подключен к выходному оборудованию и включено питание. Всегда следует проявлять осторожность при изменении настроек с включенным питанием.

XPS-1 имеет два параметра настройки.

Два тумблерных переключателя позволяют делать выбор между звукоснимателями с подвижной катушкой и подвижным магнитом. Звукосниматели с подвижной катушкой обычно имеют достаточно низкий уровень выходного сигнала, и поэтому требуется XPS-1 для дополнительного усиления. Эти переключатели должны быть установлены в соответствующее используемому картриджу положение.

Примечание: Оба переключателя должны быть установлены одинаково. Чтобы выбрать режим подвижной катушки, установите тумблер вправо (МС), чтобы выбрать режим с подвижным магнитом, установите тумблер влево (ММ).

Примечание: Некоторые звукосниматели с подвижной катушкой имеют очень высокий выходной уровень, а их производители рекомендуют использовать их с установкой для движущегося магнита. Это может также потребоваться, если вы используете трансформатор со звукоснимателем типа МС. Всегда следуйте рекомендациям производителя.

Если вы выберете МС (с подвижной катушкой), то также сможете настроить резистивную нагрузку для этого звукоснимателя. Этот параметр будет менять режим звучания звукоснимателя и, большинство производителей предложат рекомендации по оптимальному выбору значений. (Экспериментируйте с настройками для выбора предпочитаемого звука, не боясь повредить звукосниматель.) Для выбора конкретного значения резистивной нагрузки, установите соответствующий переключатель в положение On.

Примечание: Переключатели для обоих каналов должны быть установлены в одинаковые положения и, только один переключатель выбора нагрузки на каждый канал должен быть активирован одновременно. Чтобы выбрать значение нагрузки, установите переключатель в сторону от центра (в сторону от значений нагрузок).

Примечание: Переключатели нагрузки активны только в режиме МС (с подвижной катушкой).

Технические характеристики

Входной импеданс:

ММ: 47 кОм; МС: выбирается при использовании из ряда 47, 100, 470, 1 кОм

Усиление:

ММ: 40 дБ; МС: 60 дБ

Диапазон воспроизводимых частот:

ММ: RIAA + / - 0,12 дБ, 20 Гц - 20 кГц

МС: RIAA + / - 0,5 дБ, 20 Гц - 20 кГц

Соотношение сигнал / шум (измеренное по шкале А)

ММ: > 96 дБ; МС: > 79 дБ

КНИ:

ММ: < 0,0075 % на 1 кГц; < 0,02%, 20 Гц - 20 кГц

МС: < 0,006 % на 1 кГц; < 0,05%, 20 Гц - 20 кГц

Установка и конфигурация Emotiva XPS-1

Устранение неисправностей

Если Вы вообще ничего не слышите.

Убедитесь, что синий светодиод горит.

Убедитесь, что сетевой адаптер подключен к XPS-1 и к розетке бытовой электросети.

Если вы слышите лишь ровный гул или шум.

Выходной сигнал звукоснимателей имеет очень низкий уровень. При том что XPS-1 достаточно хорошо защищен (по сравнению с большинством предусилителей для звукоснимателей), он будет все-таки усиливать шум от проигрывателя, звукоснимателя и соединительных кабелей. Оптимальное размещение и подключение проигрывателя более трудоемкая операция, в сравнении с установкой другого оборудования, имеющего линейный вход с более высоким уровнем сигнала.

Проверьте провода, идущие к проигрывателю.

Убедитесь, что рядом с сигнальными кабелями и проигрывателем нет силовых кабелей.

Если ваш проигрыватель имеет провод заземления, подключите его к клемме заземления на XPS-1.

Попробуйте перемещать проигрыватель или переуложите соединительные кабели. Особенно убедитесь, чтобы сигнальные кабели не были размещены вблизи с кабелем питания проигрывателя.

Если вы слышите периодически появляющийся шум и фон.

Этот вид шума обычно вызван электромагнитными помехами от расположенных поблизости электроприборов, особенно цифровых устройств, таких как компьютеры, радиотелефоны и сотовые телефоны, люминесцентные светильники, телевизоры, кондиционеры, микроволновые печи. Эти помехи могут быть наведены электромагнитными волнами или получены из линий электропитания.

Убедитесь, что рядом с XPS-1 и проигрывателем нет источников помех. Установите XPS-1 рядом с проигрывателем и используйте короткие кабели для соединения между ними.

Попробуйте подключить проигрыватель и / или XPS-1 в другую электрическую розетку.

Попробуйте использовать стабилизатор напряжения.

Если звук перегруженный или искаженный.

Если вы используете звукосниматель с подвижным магнитом (ММ), убедитесь, что оба переключателя установлены в положение ММ. Некоторые звукосниматели типа МС также имеют высокий выходной уровень и требуют установки переключателя в положение ММ.

Если уровень звука очень низкий.

Если вы используете звукосниматель с подвижной катушкой (МС), убедитесь, что оба переключателя установлены в положение МС.

Если каналы не сбалансированы или у них разный звук.

Переключатели ММ / МС и переключатели импеданса звукоснимателя (для МС) на XPS-1 отдельные для каждого канала. Убедитесь, что переключатели для обоих каналов установлены одинаково.

EMOTIVA®

Emotiva Audio Corporation
135 Southeast Parkway Court
Franklin, TN 37064
www.emotiva-rus.ru