

VPI HW-40

Проигрыватель виниловых дисков



Инструкция по настройке и
эксплуатации



VPI Industries, Inc., 77 Cliffwood Ave. #5D, Cliffwood, NJ 07721

<http://www.vpiindustries.com>

Комплектация проигрывателя HW-40

Serial #: _____

- Шасси HW-40
- Диск HW-40
- Крышка HW-40 (в отдельной коробке)
- Прижим Signature Weight
- Краевой прижим
- Противовес
- Ручной лифт
- Шаблон для настройки
- Весы

Уважаемый пользователь проигрывателя VPI,

Проигрыватель винила с прямым приводом Classic Direct от Гарри Вейсфелда, в 2012 году стал выдающимся техническим достижением и получил рейтинг «А+» журнала Stereophile Magazine.

Празднование 40-летия VPI, предоставило нам повод обновить технологию двигателей с прямым приводом, используемую в Classic Direct, чтобы включить в нее новые достижения в области контроля движения и технологий материалов.

Благодаря сочетанию 40-летнего опыта дизайна проигрывателей, удостоенного всемирных наград, в сочетании с новым карданным 3D тонармом Fat-Boy, нашей новейшей технологии прямого привода и системы изоляции, снижающей все уровни шума, компания VPI создала проигрыватель виниловых пластинок, который убедительно демонстрирует возможности технологии воспроизведения виниловых пластинок в 2019 году: VPI 40th Anniversary HW-40!

Это руководство поможет Вам разобраться во всем, что Вам нужно знать о проигрывателе виниловых пластинок HW-40. Если у Вас возникнут проблемы, Вы можете посмотреть наши видео по настройке и онлайн-руководства:

<https://www.vpiindustries.com/videos>

Я хочу пригласить вас присоединиться к сообществу VPI на нашем форуме VPI, где другие владельцы VPI делятся идеями, вопросами и советами друг с другом и с сотрудниками VPI:

<http://vpiforum.com/>

Я также хочу пригласить вас присоединиться к фан-группе VPI «I love my VPI turntable» на Facebook, где пользователи делятся фотографиями своих проигрывателей и тем, что они слушают:

<https://www.facebook.com/groups/VPIturntablegroup/>

Если у вас возникнут дополнительные вопросы или проблемы, обратитесь к своему дилеру, но также свяжитесь с нами по адресу info@vpiindustries.com

Добро пожаловать в семью VPI!

Мэт Вейсфелд
Президент VPI

Прочтите и следуйте приведенным ниже инструкциям по безопасности и не забудьте сохранить все упаковочные материалы. HW-40 и все продукты VPI следует перемещать / транспортировать только в оригинальной упаковке, чтобы обеспечить безопасность изделия. Кроме того, не забудьте разместить проигрыватель и его компоненты на плоской ровной поверхности для облегчения установки.



Следующие инструкции предназначены для снижения риска поражения электрическим током или получения травм.

- Во избежание поражения электрическим током не открывайте нижнюю панель.
- Если шнур питания не достает до розетки, используйте качественный заземленный удлинитель.
- Во избежание поражения электрическим током всегда подключайте HW-40 к заземленной (трехконтактной) розетке.
- Не подвергайте HW-40 воздействию дождя или чрезмерной влажности.
- Не включайте и не выключайте двигатель HW-40 на большой громкости. В целях безопасности всегда рекомендуется отключать звук системы перед включением или выключением любого двигателя или электрического компонента.
- Ваш 3D тонарм термостойкий и устойчив к ультрафиолетовому излучению, однако не рекомендуется оставлять тонарм в очень жаркой среде.

Минимальные спецификации

- Материалы шасси: алюминий и древесина ореха
- Материал и размер диска: алюминий, диаметр 305 мм, масса 13 кг
- Тонарм: JMW Fatboy Gimbal Limited Edition
- Детонация: < 0.008%
- Точность вращения: 0.01%
- Потребляемая мощность: 30 Вт
- Площадь опоры: 55.24 X 42.54 мм
- Габариты: 55.88 X 43.18 X 25.4 мм
- Полная масса: 31.5 кг

Упаковка и распаковка

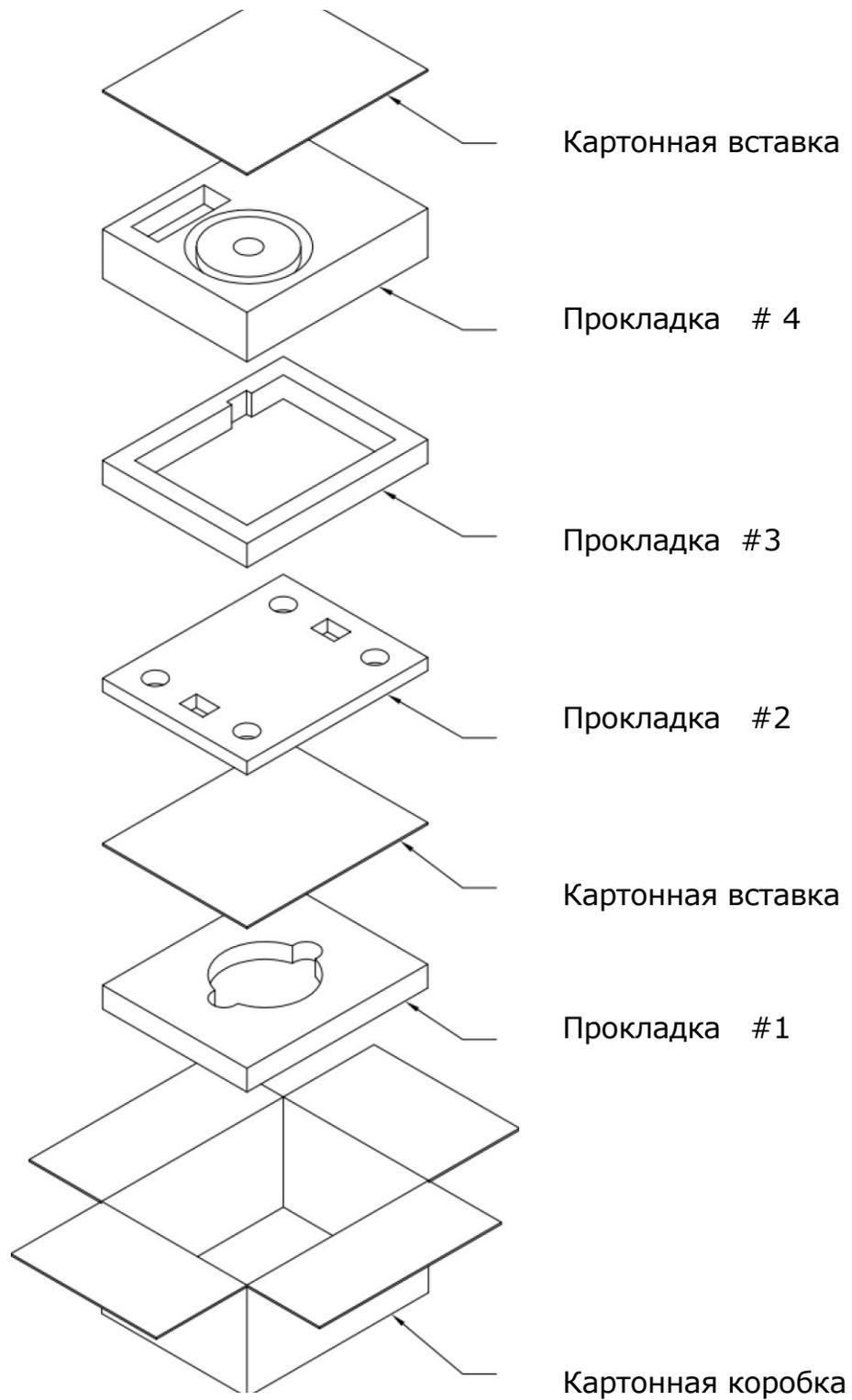


Рисунок 1 -упаковка

Конструкция проигрывателя HW-40



Рисунок 2 – конструкция HW-40

Конструкция тонарма JMW



Рисунок 3 – конструкция тонарма

Распаковка

Упаковка HW-40 была тщательно разработана, чтобы избежать повреждений при транспортировке и высоких ударных нагрузок. Важно сохранить упаковку на случай, если вы будете перевозить или пересылать проигрыватель.

- Ножом или ножницами осторожно разрежьте упаковочную ленту на коробке HW-40.
- Подготовьте прочную поверхность для размещения HW-40, с установленным диском проигрыватель весит более 31 кг.
- Достаньте следующие инструменты и предметы и отложите их в сторону:
 - ✓ Настроечный шаблон
 - ✓ Прижим Signature Center Weight
 - ✓ Краевой прижим
 - ✓ Противовес
- Подготовив свободное пространство, извлеките шасси HW-40 из коробки и осторожно поместите его на изолированную платформу.
- Достаньте диск из нижней части коробки, установите его на ось двигателя и убедитесь, что он правильно установлен на оси, ориентируясь на расстояние между нижней плоскостью диска и плоскостью проигрывателя. Расстояние должно оставаться неизменным при легком вращении диска рукой.

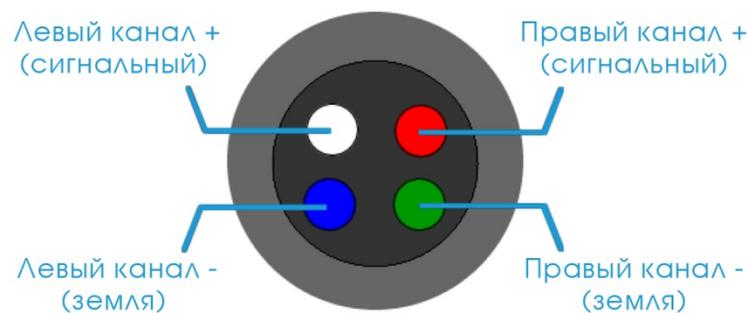
Включение HW-40

- После размещения проигрывателя с установленным диском на прочную поверхность, подключите шнур питания типа IEC к источнику питания 230 В переменного тока.
- Включите питание с помощью переключателя, расположенного рядом со шнуром питания, на левой части задней панели. Через 8 секунд загоревшийся синий индикатор вокруг кнопки включения на передней панели сигнализирует о готовности устройства.
- Нажатие переключателя мгновенного действия 33 или 45 об/мин запустит вращение диска и разгонит его до выбранной скорости примерно за 1 секунду.
- Нажатие «33» или «45» изменит скорость на выбранную, нажатие кнопки «вкл./выкл.» замедлит диск до полной остановки примерно за 1 секунду.



Установка и настройка тонарма и картриджа

- Тонарм предварительно установлен на проигрыватель. Единственная дополнительная деталь, которую вам нужно будет добавить, это противовес.
- Противовес находится в кармане для принадлежностей в верхней поролоновой прокладке упаковки.
- Сначала осмотрите манжету противовеса на тонарме и найдите паз / шпоночную канавку.
- Возьмите противовес и определите, на какой стороне отверстие большего диаметра. Затем вы должны надеть этот конец на заднюю часть тонарма так, чтобы большая сторона отверстия была обращена к передней части тонарма.
- Поверните противовес, пока установочный винт вверху не окажется в положении 12:00.
- Используя прилагаемый шестигранный ключ на 5-64, затяните установочный винт, чтобы удерживать противовес на регулировочном кольце. Затягивайте до тех пор, пока противовес не перестанет скользить, но не затягивайте слишком сильно, так как это может привести к его заеданию.
- В перерывах между проигрыванием пластинок тонарм должен находиться на опорной площадке.
- Чтобы избежать повреждения 3D-тонарма вы можете использовать прилагаемые шайбы, ручной лифт или и то, и другое, поместив их под головку крепежного винта.
- Для картриджей со сквозными монтажными отверстиями используйте оборудование, поставляемое с тонармом. Обязательно используйте шайбы под головки винтов.
- VPI предлагает 2 коротких и 2 длинных винта для крепления картриджа. Если прилагаемые винты не подходят для вашего картриджа, мы рекомендуем вам использовать винты, предоставленные производителем картриджа.
- Провода тонарма имеют следующую цветовую маркировку:



Примечание: левый канал иногда может быть помечен как черный.

Если ваш фонокорректор инвертирует фазу, тогда сигнальный проводник становится землей и наоборот.

- Для подсоединения выводов тонарма к контактам картриджа рекомендуется использовать пинцет или плоскогубцы. Вы также можете использовать пальцы, если будете осторожны.

- Таким же образом подключите остальные разъемы. Чтобы не повредить картридж, не нажимайте на разъемы до упора.

- Установите шаблон для настройки на шпиндель так, чтобы V-образная канавка была напротив основания тонарма.

- Затяните винты шаблона, чтобы он плотно встал между шпинделем диска и основанием тонарма.

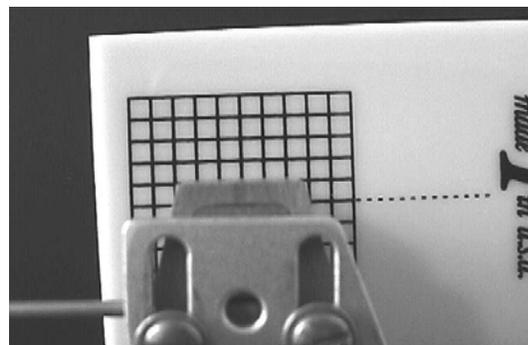


- Если картридж имеет защиту, снимите ее.

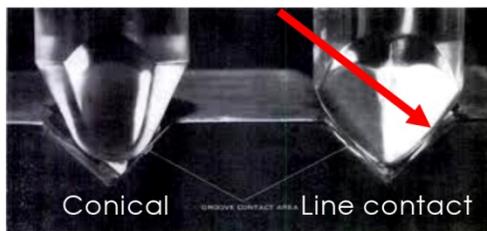
- Поверните тонарма над шаблоном так, чтобы игла находилась как можно ближе к точке в центре сетки. Если вы заметили, что ваш тонарма движется, когда стоит на шаблоне, установите противовес на достаточное усилие, направленное вниз, чтобы игла не двигалась.

- Посмотрите на картридж и выровняйте его по линиям сетки. Кристалл должен быть на белой точке, а кантилевер выровнен по линиями на сетке. Используйте фонарик, чтобы посмотреть спереди и выровнять кантилевер по линиями сетки. Единственное, что имеет значение, - это кантилевер, выровненный по белыми линиями и кристалл на белой точке. Угол наклона картриджа не имеет значения.

- Отрегулируйте крепежные винты картриджа и противовес по мере необходимости, пока картридж не окажется по центру между линиями сетки, а игла не будет опираться на точку сетки. На рисунке показана установка, шаблон для настройки для наглядности белый, комплектный шаблон для настройки - черный.



- Когда картридж установлен правильно, затяните крепежные винты картриджа и снимите шаблон для настройки. Не затягивайте винты слишком сильно, вы можете повредить поверхность тонарма.



Внешний вид и разница в отслеживании канавки игл с заточками Conical и Line contact

Установка прижимной силы и высоты тонарма

Прижимная сила регулируется вращением ручки регулировки. При вращении по часовой стрелке вес отводится от подшипников для уменьшения прижимной силы, а вращение ручки против часовой стрелки увеличивает прижимную силу.

Тонарм JMW не имеет встроенного индикатора прижимной силы, но мы поставляем качественные цифровые весы для настройки прижимной силы.

- Поместите весы на диск (не на пластинку).
- Ослабьте два черных винта в основании тонарма и отрегулируйте высоту тонарма так, чтобы тонарм был параллелен диску когда игла находится на весах. Когда тонарм окажется на нужной высоте, слегка затяните винты.
- Если вы не установите тонарм параллельно, то когда вы поставите тонарм на пластинку, разница в прижимной силе будет от +/- 0,2 до +/- 0,4 грамма. ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО!!
- Установите прижимную силу в соответствии с рекомендациями производителя картриджа. Мы рекомендуем всегда использовать чуть больше прижимной силы. Высокочастотные колебания картриджа с низкой прижимной силой могут привести к большему повреждению канавок пластинки, чем использование картриджа с большей прижимной силой. Обычно мы рекомендуем устанавливать на 0,1 грамма больше максимальной прижимной силы, если вы не используете антискейтинг (рекомендуемый способ настройки). Это не относится к картриджам Lyra, которые лучше всего звучат при силе прижима от 1,73 до 1,76 грамма с антискейтингом или без него.

Основные моменты

- Перед воспроизведением пластинки убедитесь, что оба винта для регулировки VTA затянуты.
- Проигрывателю требуется не менее 20 часов на приработку после распаковки.
- Двигатель поначалу будет производить некоторый низкоуровневый шум. Этот шум не попадет в звуковой тракт. В процессе эксплуатации шум от двигателя и подшипника станет гораздо тише.
- Если вы заметили гул в системе, замените Ваши провода недорогими проводами от видеоманитофона. Они хорошо экранированы и должны устранить гул. Если гул при этом уходит, замените Ваши провода на провода с хорошим экранированием.

Возможные проблемы:

Шум в системе, гул или фон:

Правильно заземлите двигатель и систему. Сетевой фильтр с плавающей землей не позволит правильно заземлить виниловую систему. Система для проигрывания виниловых дисков должна быть заземлена!!! Если это Ваша первая система или Вы возвращаетесь к винилу спустя десятки лет, то должны помнить, что усиление в фонокорректоре может быть в 1000 раз больше чем в CD, поэтому любой шум, попадающий в систему, усиливается многократно. Уберите шум при правильном заземлении, и ваша система будет звучать намного лучше.

Щелчок при включении/выключении мотора:

Некоторые фонокорректоры не очень хорошо экранированы и улавливают электромагнитное поле, возникающее при замыкании/размыкании выключателя проигрывателя. Решить проблему можно двумя путями: выключать громкость при включении/выключении проигрывателя (предпочтительный метод) или заменить конденсатор в блоке двигателя с 0.01 мкФ на 0.1 мкФ, что должно свести проблему к минимуму. Кстати, разумное заземление во много раз снизит эту проблему.

Сибиллянты и искажения в обоих каналах:

Азимут настроен неправильно или неровная алмазная игла на картридже. Обычно это проблема с настройкой или картриджем, а не с тонармом. Также, возможная причина в слишком маленькой прижимной силе, даже если она считается правильной.

Необходимая прижимная сила определяется температурой в помещении, температура ниже 21 градуса требует большей прижимной силы. Мы обнаружили, что почти все картриджи работают и звучат лучше всего при 22 градусах. Светильник на 60 ватт, установленный над проигрывателем в холодной комнате, нагревает картридж настолько, что позволяет ему лучше отслеживать дорожки.

Перед тем, как переходить к сложным действиям, попробуйте немного более высокую прижимную силу, она обычно решает все проблемы и нулевую настройку азимута.

Другая причина может выглядеть не так плохо, как на этой фотографии, но загрязнение иглы может вызывать искажения и шипение даже в небольших количествах.

Искажения в левом канале:

Слишком сильный анти-скейтинг.

Искажения в правом канале:

Слишком слабый анти-скейтинг.



Контакты

Если у вас есть какие-либо вопросы, пожалуйста, свяжитесь с нашим отделом технической поддержки:

Официальный дистрибьютор и сервисный центр в России - группа компаний «Т-АРТ»

Москва, ул. Горбунова, д. 2, стр. 3, БЦ «Гранд Сетунь Плаза», web-site: www.t-art.ru

тел.: +7 495 228 09 13

e-mail: info@t-art.ru