



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ Pro-Ject Phono Box S3 B

Уважаемые меломаны,

благодарим вас за приобретение фонокорректора Pro-Ject Audio Systems. Для достижения максимальной производительности и надежности вашего устройства внимательно изучите данную инструкцию по эксплуатации.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможном неправильном использовании.



Важная информация!

Инструкции по технике безопасности

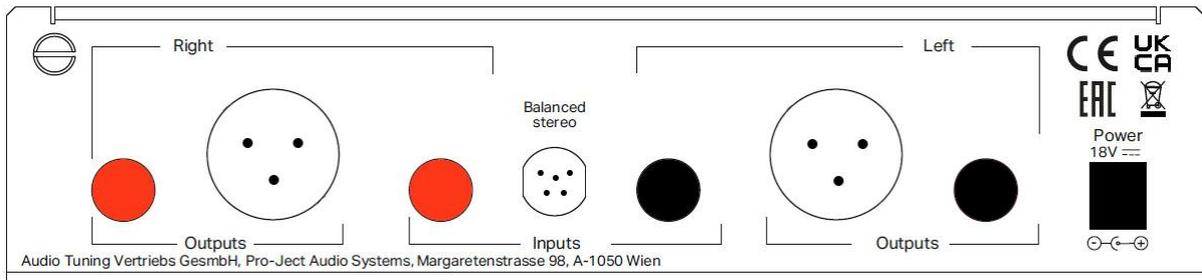
Напряжение переменного тока в розетке зависит от страны, в которой устройство применяется. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем регионе соответствует требованиям к напряжению, указанному на блоке питания.



Блок питания используется для отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда находится в легком доступе. Запрещается брать за устройство или блок питания мокрыми или влажными руками.

Не допускайте попадания жидкостей внутрь устройства или блока питания. Не ставьте предметы, содержащие жидкость, например, вазу для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкость на устройство или блок питания. Не размещайте источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройстве или рядом с ним. Устройство запрещается использовать в сырых или влажных помещениях, вблизи ванн, раковин, бассейнов или в любых других подобных условиях.

Разъемы



При подключении разъемов всегда отсоединяйте фонокорректор от электросети!

Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно обозначается красным цветом, левый – белым или черным



Не подключайте выход фонокорректора к разъему phono (иногда обозначается как gram, disc или RIAA) на усилителе.

Используйте только блок питания, входящий в комплект.

Подключение проигрывателя

Подключите Phono-кабель от проигрывателя винила (не имеющего встроенного фонокорректора) к **входному разъему** (5-штыревой мини XLR или RCA) фонокорректора. При подключении провода ко входу RCA подключите заземляющий провод к винтовой клемме Phono Box.

Подключение к усилителю

Подключите выход (балансный XLR или RCA) фонокорректора к линейному входу (например, **AUX, CD, Tuner, Tape** или **Video**) на вашем усилителе.



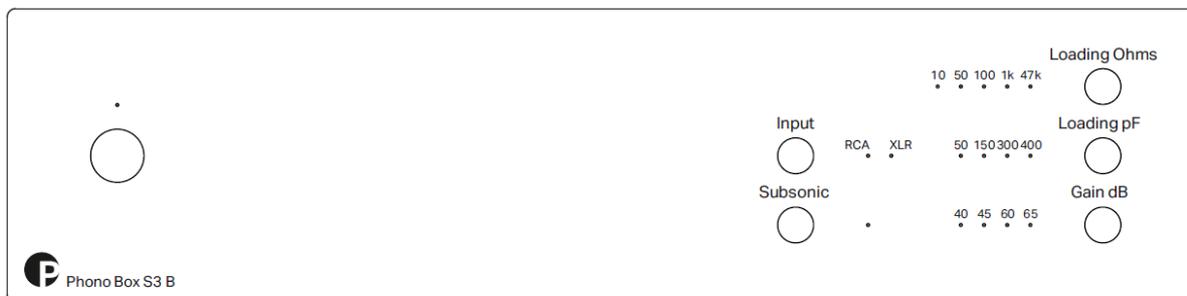
Выходы RCA и XLR разделены, и оба включены постоянно. Можно подключить 2 усилителя.

Подключение к сети питания, включение и выключение устройства

Перед подключением фонокорректора к сети питания подключите низковольтный штекер блока питания к разъему **Power 18V** предусилителя.

При нажатии кнопки на передней панели устройства устройство включается или переходит в режим ожидания. Синий индикатор на передней панели показывает, что устройство включено.

Настройки



Вход

Выбор балансного (5-штыревой мини **XLR**) или небалансного (**RCA**) входа.



К фонокорректору можно подключить 2 проигрывателя, и эта кнопка позволяет выбрать вход, настройки для каждого входа сохраняются в памяти.

Настройки картриджа

Три кнопки с правой стороны используются для настройки входного импеданса (**Loading Ohms**), входной емкости (**Loading pF**) и входного усиления (**Gain dB**).

Чтобы узнать тип используемого картриджа, см. инструкцию к вашему картриджу. В инструкциях к картриджам также должны быть указаны правильные входной импеданс и входная емкость, с которыми работает картридж. При возникновении каких-либо сомнений свяжитесь со своим продавцом.

Примеры:

Ortofon 2M Red (MM):

Входной импеданс 47 кОм, входная емкость 147 пФ, входное усиление 40 дБ

Ortofon Quintet Red (MC с низким уровнем сигнала):

Входной импеданс 50 Ом, входная емкость - любое значение (нерелевантно для MC с низким уровнем сигнала), входное усиление 60 дБ

Ortofon X5-MC (MC с высоким уровнем сигнала):

Входной импеданс 47 кОм, входная емкость 367 пФ, входное усиление 40 дБ

Инфразвуковой фильтр

При помощи этой кнопки можно включить и выключить инфразвуковой фильтр. Индикатор показывает, что фильтр включен.

Технические характеристики Pro-Ject Phono Box S3 B

Входной импеданс:	10, 50, 100, 1k, 47k Ом
Входная емкость:	50, 150, 300, 400 пФ
Усиление (+ 6 дБ с использованием гнезд выходов XLR):	40, 45, 60, 65 дБ
Соотношение "сигнал-шум" MM (40 дБ):	103 дБВ, 110 дБВ - А-взвеш.
Соотношение "сигнал-шум" MC (60 дБ):	85дБВ, 90дБВ - 'А' взвеш.
КНИ при 1 кГц:	<0,001% MM, < 0,005% MC
КНИ (20 Гц-20 кГц):	<0,008% MM, < 0,01% MC
Точность RIAA-кривой:	<0,3дБ / 20Гц - 20 кГц
Инфразвуковой фильтр:	Частота среза 20 Гц (18 дБ/октава)
Вход:	Разъемы 1 5-штыревой мини XLR / 1 пара RCA phono
Линейный выход:	1 пара RCA, 1 пара XLR
Блок питания постоянного тока:	18 В/500 мА
Потребляемая мощность:	18 В/170 мА пост.тока, <0,5 Вт в режиме ожидания
Размеры:	206 x 55 x 153 (164 с гнездами) мм (Ш x В x Г)
Вес:	930 г без блока питания

Возможное неправильное использование и неисправности

Отсутствует сигнал в одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем. Это может произойти вследствие неисправности штекера, повреждения провода или паяного соединения либо плохого контакта между штекером и гнездом.

Сильный шум:

Отсутствует соединение заземления от картриджа или тонарма, либо кабеля тонарма к фонокорректору либо контуру заземления.

Выходной сигнал слишком тихий или слишком громкий, либо с искажениями:

Входное усиление настроено неверно – перегрузка входа или недостаточное усиление.

Обслуживание

При возникновении проблем, которые вы не можете определить или решить, свяжитесь со своим продавцом для получения дальнейших консультаций. В том случае, если проблема не может быть решена, устройство следует отправить ответственному дистрибьютору в вашей стране.

Гарантия



Производитель не несет ответственность за повреждения, вызванные несоблюдением настоящей инструкции по эксплуатации. Модификации или изменения любой части изделия неуполномоченными лицами освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems – зарегистрированная торговая марка H. Lichtenegger.

Составитель настоящего руководства: Pro-Ject Audio Systems Авторское право© 2021. Все права защищены.

Информация действительна на момент отправки в публикацию. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления на собственное усмотрение в соответствии с текущим процессом технической разработки.