

Prisma SM6 MkII

Балансный предусилитель



Инструкция по эксплуатации



I Введение

Уважаемый пользователь,

Поздравляем Вас с приобретением предусилителя Perreaux SM6 MkII. Чтобы использовать весь потенциал этого устройства, необходимо ознакомиться со всеми особенностями его работы.

Перед установкой и началом эксплуатации SM6 MkII внимательно прочтите все разделы инструкции. Постарайтесь разобраться в каждой детали при знакомстве с функциями устройства и рекомендациями по эксплуатации. Правильно установить и настроить устройство будет значительно проще при прочтении соответствующего раздела инструкции.

В этой инструкции специалисты Perreaux постарались представить каждую деталь или режим работы устройства предельно ясно и полно. Однако, при возникновении любых вопросов вы всегда можете обратиться к вашему поставщику аудио-оборудования.

Прочтите эту инструкцию, установите правильно предусилитель, и вы сможете насладиться всеми преимуществами высоких технологий хорошего звука Perreaux.

Все продукты компании Perreaux тщательно разработаны, чтобы обеспечить непревзойденное качество звучания, надежность конструкции и оригинальный дизайн, отражая большое внимание, уделенное каждой детали в ходе производства.

Особенности

- Высокая надежность конструкции
- Полностью дифференциальная (балансная) схема
- Дискретная цепь усиления работающая в классе А
- Отдельные регулируемые источники питания для каждой части схемы
- Инфракрасное (ИК) полнофункциональное дистанционное управление
- Высокоточная регулировка громкости
- Двойной выход с предусилителя
- Сквозной канал для подключения процессора домашнего кинотеатра
- Триггерный выход дистанционного управления
- Особая конструкция печатных плат и цепей заземления

Для достижения наилучшего качества продукции, все компоненты Perreaux изготавливаются вручную.

На всех стадиях разработки и производства компонентов Perreaux проводятся многочисленные тесты и прослушивания, чтобы обеспечить оптимальные характеристики устройства. Поэтому с продуктами компании Perreaux вы сможете открыть гораздо больше нюансов любого музыкального материала и получить большее наслаждение от прослушивания.

II Важные инструкции по безопасности

Все инструкции по безопасности и управлению устройством должны быть тщательно изучены перед началом работы с предусилителем SM6 MkII. Храните инструкцию в доступном месте, чтобы всегда можно было к ней обратиться в ходе эксплуатации.

- Не допускайте попадания влаги на предусилитель; не оставляйте его рядом с окном во время дождя или снега; не располагайте его рядом с емкостями с водой (вазами), в ванной или рядом с бассейном.
- Для крепления устройства к стене или к потолку используйте только специальные полки для аудио оборудования, рассчитанные на большой вес.
- Не располагайте предусилитель вблизи нагревательных приборов или других источников тепла, таких как кухонные плиты.
- Не располагайте предусилитель на поверхностях, покрытых коврами.
- Не подвергайте предусилитель воздействию слишком высоких или слишком низких температур, не оставляйте его рядом с окном.
- Подключайте предусилитель только к соответствующей сети питания, имеющей то же напряжение питания, которое указано в инструкции или на задней панели устройства.
- Сетевые розетки для подключения устройства должны быть хорошо заземлены.
- Не ставьте какие-либо предметы на сетевой кабель и не наступайте на него.
- *Отключайте сетевой кабель* от розетки электропитания в случаях, когда устройство не будет использоваться в течение длительного промежутка времени, при подключении аудио кабелей, или во время чистки устройства.
- Не допускайте попадания жидкостей или мелких металлических предметов внутрь предусилителя.
- Не допускайте детей к электрооборудованию, в том числе и к данному устройству.
- Отключайте устройство от сети электропитания во время грозы.
- Заменяйте предохранитель в устройстве только на предохранитель с тем же номиналом по току и напряжению.
- **НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ** разъем для установки предохранителя.
- **НЕ ПЫТАЙТЕСЬ** произвести ремонт или модернизацию предусилителя самостоятельно. При возникновении любых вопросов обратитесь к вашему поставщику аудио оборудования.
- Не включайте устройство вблизи источников легковоспламеняющегося газа.

III Содержание

I	Введение	1
II	Важные инструкции по безопасности.....	2
III	Содержание.....	3
1	Распаковка.....	4
2	Установка.....	5
3	Передняя панель	7
4	Задняя панель	9
5	Дистанционное управление.....	14
6	Уход и обслуживание	17
7	Спецификации.....	18
8	Габаритные размеры.....	20
9	Контактная информация	21

1 Распаковка

Распаковка

Предусилитель SM6 MkII упакован особым образом для обеспечения максимальной безопасности при транспортировке. Пожалуйста, внимательно прочитайте следующие инструкции перед началом распаковки устройства. Будьте предельно внимательны.

- Осмотрите коробку с обеих сторон и откройте ее с той стороны, где отсутствует центральная скрепка, разрезав клейкую ленту.
- Отогните загнутые края внешней коробки и осторожно переверните ее на этот открытый конец. Поднимите внешнюю коробку вверх и освободите внутреннюю коробку.
- Положите внутреннюю коробку на плоскую открытую поверхность и откройте ее, сняв крышку вертикально вверх.
- Теперь вы можете достать устройство из коробки. Попросите кого-нибудь придерживать нижнюю часть коробки по время этого процесса.
- В качестве альтернативы вы можете осторожно перевернуть коробку с предусилителем сверху дном, придерживая устройство, а затем снять низ коробки. В этом случае не забудьте сначала извлечь все мелкое содержимое коробки.
Будьте предельно внимательны, если вы решили перевернуть коробку дном вверх.
- Снимите две серые мягкие защитные части упаковки.
- Осторожно достаньте устройство из защитного пакета.

Теперь устройство распаковано и готово к дальнейшим этапам установки.

Сохраните все элементы упаковки. Они будут необходимы в случае транспортировки устройства.

Комплект поставки

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1 × Предусилитель SM6 MkII | 1 × Сетевой кабель |
| 1 × Инструкция к SM6 MkII | 3 × График с характеристиками |
| 1 × Пульт дистанционного управления | |
| 2 × Батарейки AAA | |
| 1 × Отвертка | |
| 2 × Кабели дистанционного управления | |

2 Установка

Конечно же, первая вещь, которую вы захотите сделать, это прослушать ваши любимые музыкальные композиции через ваш новый предусилитель SM6 MkII. Следующие инструкции написаны таким образом, чтобы достичь этой цели максимально быстро и без ущерба в качестве звучания и безопасности.

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь со всеми другими разделами инструкции, чтобы правильно использовать все функции этого устройства.

Расположение

Располагайте предусилитель SM6 MkII вблизи вашего усилителя мощности, что позволит использовать не слишком длинные межблочные кабели. Располагайте другие компоненты вашей системы достаточно близко к SM6 MkII, чтобы избежать растяжения кабелей или использования кабелей большей длины.

Основным правилом при установке является сохранение зазоров 80 – 100мм со всех сторон устройства и расположение его на ровной плоской поверхности, чтобы обеспечить необходимую воздушную вентиляцию. НЕ РАСПОЛАГАЙТЕ предусилитель на поверхностях с ковровым покрытием.

Не располагайте другие компоненты на предусилителе.

Не ставьте предусилитель сверху на усилитель мощности.

Не накрывайте устройство тканью или чем-то подобным.

Выключение всех подсоединяемых компонентов

Отключите питание всех компонентов, которые вы подключаете к предусилителю, для предотвращения повреждения этих компонентов или предусилителя.

Подключение SM6 MkII к усилителю мощности

Подсоедините балансные (XLR) или небалансные (RCA) выходы предусилителя к соответствующим входам на задней панели вашего усилителя мощности.

Старайтесь располагать все межблочные кабели как можно дальше от акустических и сетевых кабелей.

Подключение источников сигнала к SM6 MkII

Подключите соответствующий выход источника сигнала к балансному (XLR) или небалансному (RCA) входу предусилителя.

Удостоверьтесь, что переключатель типа входа на задней панели предусилителя находится в соответствующем положении – «ON» при использовании XLR и «OFF» при использовании RCA разъемов.

Включение источника сигнала

Включите устройство, являющееся источником сигнала, и удостоверьтесь что оно готово к воспроизведению музыкального материала.

Включение SM6 MkII

После проверки совместимости напряжения питания с напряжением указанным на задней панели предусилителя, подключите сетевой кабель к разъему питания на устройстве, а затем к розетке электропитания. Включите предусилитель кнопкой на задней панели.

Включение усилителя мощности

Включите ваш усилитель мощности.

Проверка наличия нежелательных шумов

Не включая воспроизведение сигнала, плавно увеличивайте уровень громкости на SM6 MkII и слушайте появление любых нежелательных шумов. Допускается небольшое шипение при высоких уровнях громкости. После проверки снова установите минимальное значение громкости.

Запуск воспроизведения

Запустите воспроизведение музыкального материала на источнике сигнала.

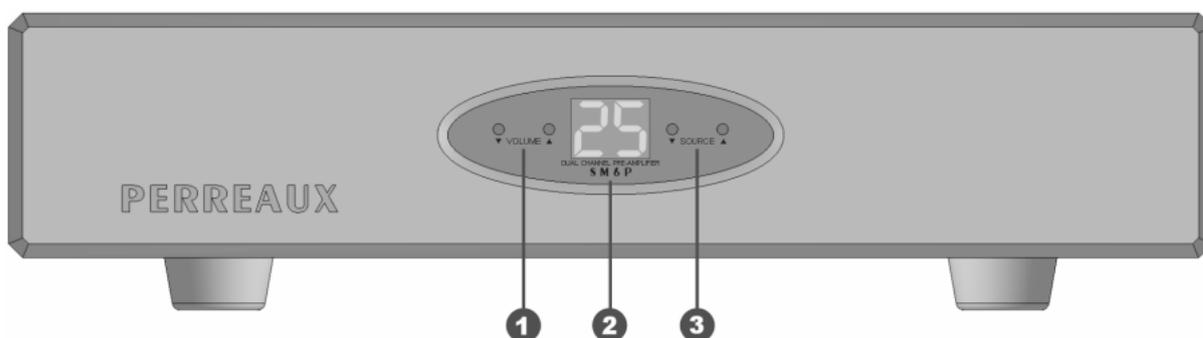
Увеличение громкости

Плавно увеличивайте громкость на предусилителе до достижения желаемого уровня.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Теперь вы добились самой первой цели. Сядьте, расслабьтесь, устройтесь удобнее в вашем любимом кресле и прочитайте остальную часть инструкции не спеша.

3 Передняя панель



1 Регулировка громкости и режим ожидания

Регулировка громкости

При нажатии каждой из этих кнопок громкость будет увеличиваться либо уменьшаться. Диапазон регулировки громкости 00 – 59 (от -95дБ до +18дБ), где 47 соответствует 0дБ.

Режим ожидания

Одновременное нажатие двух кнопок переводит предусилитель в режим ожидания, отключая все источники питания за исключением источника питания логических цепей микроконтроллера, а также посылая сигнал выключения на триггерный выход дистанционного управления. Выбранный вход и настройки баланса сохраняются.

В режиме ожидания на дисплее горит один светодиод, и устройство может быть снова включено одновременным нажатием этих двух кнопок.

В разделе 5 «Функции дистанционного управления» содержатся дополнительные сведения по управлению громкостью и режиму ожидания.

2 Цифровой дисплей

Этот дисплей загорается при включении устройства кнопкой на задней панели или при выходе из режима ожидания. При включении на дисплее отобразится надпись «00» и название активного входа.

3 Выбор источника сигнала и выключение звука

Выбор источника сигнала (активного входа)

При нажатии любой из этих кнопок будет производиться переключение между входами поочередно в следующем порядке:

Источник сигнала	Отображение на дисплее
Input A	IA
Input B	IB
Input C	IC
Input D (HT Loop)	HT
Input E	IE
Input F	IF

ВНИМАНИЕ! При включении входа D [Input D (HT Loop)] выходной уровень ограничивается значением 0дБ, т.к он является сквозным входом для подключения процессора домашнего кинотеатра. Перед включением этого входа удостоверьтесь, что на подключенном процессоре установлен соответствующий (минимальный) уровень громкости.

Переключатель входов имеет шесть положений и обеспечивает поступление сигнала с выбранного источника на основной выход «Pre/Balanced» и выход для записи «Tape». При выборе входов E или F сигнал на выход «Tape» подаваться не будет, чтобы избежать обратной связи, т.к. предполагается, что эти входы будут использоваться для подключения сигнала с записывающего устройства.

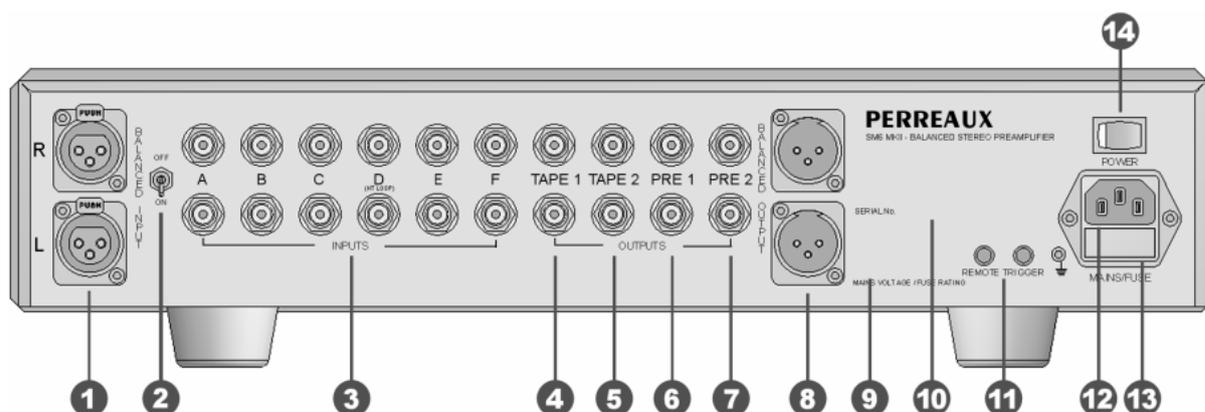
Выключение звука (Mute)

При нажатии двух кнопок одновременно звук будет выключен, а на дисплее отобразится надпись «MU». Звук может быть включен либо повторным одновременным нажатием этих двух кнопок, либо увеличением громкости на предусилителе. При уменьшении уровня громкости звук останется отключенным.

Эта функция работает также и при выбранном входе D (сквозной вход)

В разделе 5 «Функции дистанционного управления» содержатся дополнительные сведения по выбору входа и выключению звука.

4 Задняя панель



ВНИМАНИЕ! Проводите любые операции на задней панели только при выключенном устройстве. Включайте устройство и увеличивайте громкость только после того как все подключения завершены.

1 Балансные входы

Эти входы позволяют подключать компоненты с балансными выходами через высококачественные XLR разъемы. Использование специализированных балансных аудио кабелей высокого класса позволит снизить уровень шума и помех в сигнале, а также снизит уровень искажений сигнала в кабеле.

Балансные входы XLR имеют следующую распайку контактов:



- Контакт 1: Земля сигнала
- Контакт 2: Сигнал + (не перевернутый)
- Контакт 3: Сигнал – (перевернутый)
- Экран: Корпус устройства (основное заземление)

Обратите внимание на распайку разъема XLR у вашего источника аудио сигнала. Перед подключением проверьте, что распайки совпадают. Если они не совпадают, то для подсоединения потребуется специальный балансный кабель.

2 Тумблер включения балансных входов

Этот тумблер позволяет выбрать какой вход будет использоваться как источник А (Input A). Установите его в положение «ON» для использования балансных (XLR) входов, или в положение «OFF» для использования небалансных (RCA) входов.

Не подсоединяйте одновременно источники сигнала и к балансным (XLR) и к небалансным (RCA) входам А.

Положение тумблера балансных входов не оказывает влияния на балансные выходы, а только позволяет выбрать вход для источника А. Устанавливаете его в положение «ON» только при использовании балансных входов.

Обратитесь к разделу «Спецификации», чтобы посмотреть входную чувствительность и импеданс.

3 Небалансные входы

Позволяют подключать источники аудио сигнала со стандартными небалансными (RCA) разъемами. Эти высококачественные разъемы с золотым покрытием имеют высокую проводимость и коррозионную стойкость, что позволяет добиться наименьших искажений в сигнале.

***ВНИМАНИЕ!** Вход D (Input D) фиксирует уровень выходного сигнала на значении 0дБ, так как является сквозным входом для подключения процессора домашнего кинотеатра. Во избежание повреждения компонентов убедитесь, что на выходе процессора или ресивера установлен достаточно низкий уровень сигнала.*

Обратитесь к разделу «Спецификации», чтобы посмотреть входную чувствительность и импеданс.

4 Линейные выходы «Таре 1»

Эти небалансные «RCA» выходы выдают аудио сигнал линейного уровня, что позволяет производить запись аудио сигнала с выбранного источника. Для предотвращения возникновения обратной связи, этот выход отключается при выборе входа «Е» («Input E»).

5 Линейные выходы «Таре 2»

Эти небалансные «RCA» выходы выдают аудио сигнал линейного уровня, что позволяет производить запись аудио сигнала с выбранного источника. Для предотвращения возникновения обратной связи, этот выход отключается при выборе входа «F» («Input F»).

6 Выход предусилителя 1

Этот выход является основным небалансным (RCA) выходом с предусилителя. Он выдает сигнал линейного уровня, позволяющий вывести любой усилитель на полную мощность.

7 Выход предусилителя 2

Этот небалансный (RCA) выход подключен параллельно выходу предусилителя 1, и он может быть использован для подключения второго усилителя мощности при би-ампинге.

8 Балансные выходы

Эти балансные (XLR) выходы предусилителя выдают сигнал линейного уровня, необходимый для управления любым усилителем мощности с балансным входом. Подключение к этим входам необходимо производить только высококачественными балансными кабелями с разъемами XLR.

Положение тумблера балансных входов не оказывает влияния на балансные выходы, а только позволяет выбрать вход для источника А.

Балансные выходы XLR имеют следующую распайку контактов:



Контакт 1: Земля сигнала

Контакт 2: Сигнал + (не перевернутый)

Контакт 3: Сигнал – (перевернутый)

Экран: Корпус устройства (основное заземление)

Обратите внимание на распайку разъема XLR у вашего усилителя. Перед подключением проверьте, что распайки совпадают. Если они не совпадают, то для подсоединения потребуется специальный балансный кабель.

9 Напряжение питания и нагрузка на предохранитель

Напряжение питания

Важно, чтобы предусилитель SM6 MkII был подключен к сети электропитания с соответствующим напряжением. Соответствующее напряжение устанавливается в заводских условиях в зависимости от страны в которую будет поставлен предусилитель.

Предусилитель SM6 MkII будет работать удовлетворительно, если напряжение питания отклоняется не более чем на $\pm 5\%$ от указанного на нем напряжения.

Если вам необходимо перенастроить ваш предусилитель на другое напряжение питания, обратитесь к вашему поставщику аудио оборудования. Только квалифицированный персонал сервисного центра может производить эту модификацию.

ВНИМАНИЕ! *Никогда не допускайте подключение устройства к другому напряжению питания. Это может привести к повреждению устройства.*

Нагрузка на предохранитель

Отображенная нагрузка на предохранитель соответствует характеристикам основного предохранителя, установленного в разъеме питания.

Для более подробной информации о характеристиках предохранителя обратитесь к разделу «Спецификации».

ВНИМАНИЕ! *Никогда не заменяйте предохранитель на предохранитель с другими характеристиками.*

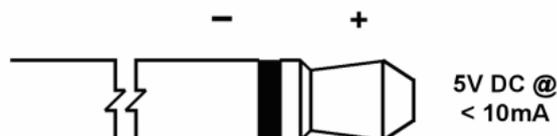
10 Серийный номер

Каждый предусилитель SM6 MkII свой уникальный номер. Запишите этот номер и храните его в надежном месте. При возникновении любых вопросов к производителю или поставщику аудио оборудования будьте готовы назвать этот номер.

11 Триггерный выход дистанционного управления

Два параллельных триггера дистанционного управления позволяют включать и выключать любые подключенные к SM6 MkII устройства, имеющие соответствующие входы. Для тех случаев, когда невозможно произвести подключение устройств по цепочке предусмотрено два триггерных выхода. Выходные разъемы триггера позволяют произвести подключение при помощи 3,5мм моно джеков. Включенному состоянию соответствует +5В постоянного напряжения, выключенному состоянию соответствует 0В постоянного напряжения. Максимальный ток в цепи триггера не должен превышать 10мА.

Разъем для подключения к триггерному выходу должен иметь распайку в соответствии с диаграммой:



12 Сетевой разъем

Сзади устройства находится сетевой разъем стандарта IEC. Таким образом вы можете заменить поставляемый сетевой кабель на более качественный сетевой кабель предназначенный для аудио оборудования.

ВНИМАНИЕ! *Перед подключением к сети электропитания удостоверьтесь, что устройство рассчитано на то же напряжение питания. Никогда не допускайте подключение устройства к напряжению питания, на которое оно не рассчитано. Это может привести к поломке устройства.*

13 Предохранитель

Предусилитель SM6 MkII имеет сменный предохранитель. В случае пробоя предохранителя, всегда заменяйте его на предохранитель того же типа, имеющий те же характеристики. Запомните, что предохранители не пробиваются без какой-либо причины. В случае пробоя предохранителя обратитесь к вашему поставщику аудио оборудования за консультацией.

Для более подробной информации о характеристиках предохранителя обратитесь к разделу «Спецификации».

ВНИМАНИЕ! Это единственный предохранитель, доступный пользователю.

Никогда не заменяйте предохранитель на предохранитель с характеристиками, отличными от указанных на задней панели устройства.

При замене предохранителя убедитесь, что устройство отключено от сети электропитания.

14 Кнопка включения/выключения устройства

Нажмите на правую сторону кнопки (I) чтобы включить устройство. Цепь защиты, установленная в SM6 MkII, включит выходы предусилителя спустя 1 – 2 секунды после включения питания. Нажмите на левую сторону кнопки (O) для выключения устройства и одновременно с этим выходы будут отключены.

Предусилитель SM6 MkII устанавливает минимальный уровень громкости при включении

5 Дистанционное управление

Предусилитель SM6 MkII поставляется с 36 кнопочным универсальным пультом Perreaux.

В пульте используются две батарейки размера ААА, которые можно заменить сняв черную вставку.

Нажмите кнопку  на пульте дистанционного управления для выбора набора команд управления предусилителем.

Предусилитель SM6 MkII использует следующие функции:

Режим ожидания

Нажатие этой кнопки переводит предусилитель в режим ожидания, отключая все источники питания за исключением источника питания логических цепей микроконтроллера, а также посылая сигнал выключения на триггерный выход дистанционного управления. Выбранный вход и настройки баланса сохраняются.

В режиме ожидания на дисплее горит один светодиод, и устройство может быть снова включено нажатием этой же кнопки снова либо кнопкой выбора источника сигнала.

Выключение звука

Нажатие этой кнопки выключает звук на выходе устройства, а на дисплее отобразится надпись «MU». Звук может быть включен либо повторным нажатием этой кнопки, либо увеличением громкости на предусилителе. При уменьшении уровня громкости звук останется отключенным.

Кнопка выключения звука будет работать независимо от выбранного набора команд на пульте дистанционного управления. Т.е. вы можете управлять CD проигрывателем и использовать кнопку выключения звука без предварительного нажатия кнопки .

Дисплей

При нажатии этой кнопки дисплей будет выключен, что полезно при использовании устройства в темной комнате. Любые операции (изменение настроек) будут мгновенно отображаться на дисплее, а затем он будет снова гаснуть. Для включения дисплея нажмите еще раз на эту кнопку.

Баланс влево/ **Баланс вправо**

Управление балансом позволяет изменять уровень громкости левого или правого канала для получения корректной стерео картинки с вашего места прослушивания. Нажатие кнопки перемещения баланса влево приведет к ослаблению уровня громкости правого канала.

Аналогично, при нажатии кнопки перемещения баланса вправо будет уменьшаться громкость левого канала.

При регулировке баланса на дисплее будет отображаться направление изменения баланса: «L» - означает смещение влево, «R» - означает смещение баланса вправо. Цифра рядом с буквой обозначает уровень смещения баланса. Значения могут изменяться в диапазоне L1 – L9 и R1 – R9. Надпись «LR» на дисплее соответствует центральному положению баланса.

Настройки баланса сохраняются при переходе устройства в режим ожидания.

① / **Выбор источника А (Input A)**

Нажатие кнопки  выбирает источник А и соответствующий набор кодов для CD проигрывателя. Нажатие кнопки ① выбирает только источник А. При выборе источника А на дисплее SM6 MkII отображается «IA».

② / **Выбор источника В (Input B)**

Нажатие кнопки  выбирает источник В и соответствующий набор кодов для тюнера. Нажатие кнопки ② выбирает только источник В. При выборе источника В на дисплее SM6 MkII отображается «IB».

③ **Выбор источника С (Input C)**

Нажатие кнопки ③ позволяет выбрать источник С. При выборе источника С на дисплее SM6 MkII отображается «IC».

④ **Выбор источника D (Input D)**

Нажатие кнопки ④ позволяет выбрать источник D. Это переводит предусилитель в сквозной режим для применения в системе домашнего кинотеатра. Переход в сквозной режим при выборе этого входа отображается на дисплее как «HT».

Регулировка громкости и баланса отсутствуют в этом режиме, но кнопка выключения звука будет работать.

⑤ **Выбор источника E (Input E)**

Нажатие кнопки ⑤ позволяет выбрать источник E. При выборе источника E на дисплее SM6 MkII отображается «IE».

⑥ **Выбор источника F (Input F)**

Нажатие кнопки ⑤ позволяет выбрать источник F. При выборе источника F на дисплее SM6 MkII отображается «IF».



Увеличение громкости

Нажатие этой кнопки увеличивает громкость.



Уменьшение громкости

Нажатие этой кнопки уменьшает громкость.

Кнопки регулировки громкости будут работать независимо от выбранного набора команд на пульте дистанционного управления. Т.е. вы можете управлять CD проигрывателем и использовать кнопки регулировки громкости без предварительного нажатия кнопки .



Выбор источника сигнала (вперед)

Нажатие этой кнопки позволяет переключаться между источниками сигнала вперед в следующем порядке:

IA → IB → IC → HT → IE → IF ↻



Выбор источника сигнала (назад)

Нажатие этой кнопки позволяет переключаться между источниками сигнала назад в следующем порядке:

IA → IF → IE → HT → IC → IB ↻

6 Уход и обслуживание

Предусилитель SM6 MkII разработан, чтобы работать многие годы без проблем и поломок. Важно сохранять его корпус чистым.

Перед началом очистки выключите устройство и отсоедините сетевой кабель от разъема электропитания на задней панели.

Никогда не наливайте жидкости (чистящие средства) прямо на корпус устройства.

Никогда не используйте абразивные чистящие средства.

Не протирайте круговыми движениями.

Крышка корпуса

Крышка корпуса имеет особое высококачественное жесткое покрытие. Что убрать следы от пальцев или грязь, протрите поверхность мягкой хлопчатобумажной тканью.

Если грязь осталась, слегка смочите ткань водным раствором мыла и снова протрите место загрязнения.

Устойчивые загрязнения можно убрать при помощи небольшого количества спиртового раствора чистящего средства, который необходимо нанести на ткань для протирки.

Передняя панель

Предусилитель SM6 MkII имеет дисплей на передней панели. С течением времени на передней панели могут оставаться следы от пальцев и пыль, которые необходимо удалять для возвращения первоначального вида.

Обычная очистка

Аккуратно протрите переднюю панель чистой хлопчатобумажной тканью. Протирайте поверхность вдоль, не используйте круговые движения.

Удаление устойчивых загрязнений

Используйте этот метод только в случае необходимости, так как при частом использовании он может повредить поверхность.

Нанесите небольшое количество автомобильной полироли на чистую хлопчатобумажную ткань.

Автомобильная полироль должна быть предназначена для глянцевых покрытий, то есть содержать минимальное количество абразива.

Аккуратно протрите переднюю панель продольными движениями, дайте высохнуть, и затем протрите сухой чистой хлопчатобумажной тканью.

7 Спецификации

Соотношение между заявленными характеристиками и реальным звучанием устройства может быть весьма условным. Набор цифр и параметров не практически позволяет оценить реальные звуковые характеристики устройства. Все технические измерения могут дать лишь качественную или количественную оценку некоторых параметров. Измерения, проведенные на предусилителе SM6 MkII, показали отличные результаты, удовлетворяющие любым стандартам. Измерения проводились при напряжениях питания 115В и 230В после 10 минутного прогрева.

Стандартный уровень выходного сигнала:	
Небалансный:	1,5В (RMS)
Балансный:	1,5В (RMS)
Максимальный уровень выходного сигнала:	
Небалансный:	3,3В (RMS)
Балансный:	6,8В (RMS)
Диапазон усиления:	От -97дБ до +18дБ
Шаг изменения усиления:	1,5дБ
Гармонические искажения (<i>THD+N</i>):	<0,004%, 20Гц – 20кГц
Частотная характеристика:	
20Гц – 20кГц:	+0дБ / -0,03дБ
10Гц – 60кГц:	+0дБ / -0,15дБ
Отношение сигнал/шум (<i>невзвешенное</i>):	
Небалансный:	95дБ
Балансный:	100дБ
Динамический диапазон:	116дБ
Разделение каналов:	
Небалансный:	95дБ при 1кГц
	70дБ при 20кГц
Балансный:	105дБ при 1кГц
	80дБ при 20кГц
Входной импеданс:	
Небалансный:	10кОм
Балансный:	20кОм
Входная чувствительность:	
Небалансный:	200мВ
Балансный:	200мВ
Напряжение перегрузки входов:	
Небалансный:	3,9В (RMS)
Балансный:	7,8В (RMS)



Точность фазы:	$\pm 0,5^\circ$, 20Гц – 20кГц
Потребление электроэнергии:	
Режим ожидания:	0,5Вт
Рабочий режим:	50Вт

Аудио разъемы

Аудио входы:	
Небалансный:	6 пар RCA разъемов
Балансный:	1 пара XLR разъемов
Аудио выходы:	
Небалансный:	2 пары RCA разъемов усиленного сигнала
	2 пары RCA разъемов линейного уровня
Балансный:	1 пара XLR разъемов усиленного уровня

Другие разъемы

Разъем электропитания:	1 × IEC
Разъемы триггера дистанционного управления:	2 × 3,5мм моно джек
Напряжение электропитания <i>(устанавливается внутри SM6 MkII при производстве)</i>	100В, 110В, 120В, 220В, 230В и 240В переменного напряжения с частотой 50 или 60Гц

Габаритные размеры

Ширина:	430мм
Высота:	106мм
Глубина:	323мм

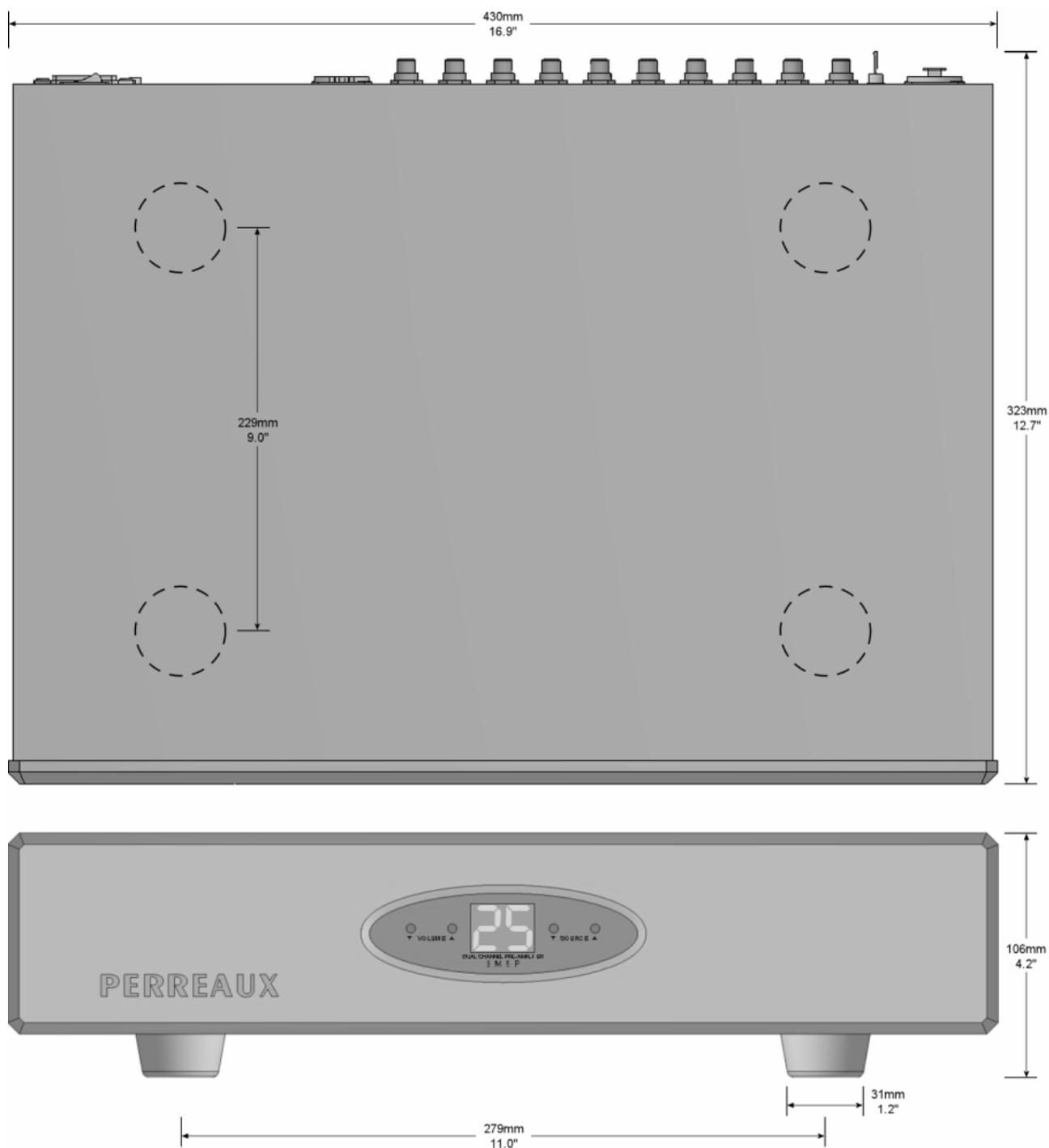
Характеристики предохранителей

Предохранитель в разьеме электропитания:	
100 – 125В	2SB медленного срабатывания 0,5А
200 – 250В	2SB медленного срабатывания 0,5А
<i>(обслуживаются пользователем)</i>	
Внутренние предохранители постоянного тока:	2 × 2AG быстрого срабатывания 0,5А
<i>(НЕ обслуживаются пользователем)</i>	

Вес

Без упаковки:	7,7 кг
С упаковкой:	10,7 кг

8 Габаритные размеры





9 Контактная информация

Для получения более подробной информации обращайтесь к вашему поставщику аудио оборудования, либо к производителю по следующему адресу:

Perreaux Industries Ltd

PO Box 305

Mosgiel

Dunedin 9053

New Zealand

Ph: +64 3 489 2975

Fax: +64 3 489 2976

E-mail: info@perreaux.com

Internet: www.perreaux.com